



# सधौ सँगौः विविधतामा एकता

[www.mitininepal.org.np](http://www.mitininepal.org.np)



# सधैँ सँगैँ : विविधतामा एकता



प्रकाशक



सहयोग





# प्रावक्तव्यन

यौनिक तथा लैंगिक अल्पसंख्यक समुदायको व्यक्तिको रूपमा पहिचान गर्ने आठ प्रेरणादायी कथाहरू समेटिएको यस पुस्तक “सधै संतैः विविधतामा एकता” को प्रस्तावना लेखन गर्ने पाउँदा मलाई अत्यन्तै सुशीलागोको छ । यस पुस्तकमा साझेदार गरिएका कथाहरूले यौनिक तथा लैंगिक अल्पसंख्यक समुदायको विविध मुद्दाहरूलाई समेटेको छ । समुदाय भित्रको जाति, वर्ग, उमेर, धर्म, वर्ण, लिङ्ग, उत्पत्ति, अपाङ्गता, भौगोलिक अवस्थाको स्थितिलाई पनि कथा मार्फत सरबोधन गर्ने प्रयास गरिएको छ । साथै अझै पनि आफ्नो यौनिकता र लैंगिक पहिचानलाई आत्मसाथ गरी बाहिर ल्याउन संघर्ष गरिरहेका यौनिक तथा लैंगिक अल्पसंख्यक समुदायका व्यक्तिहरूलाई प्रेरणा प्रदान गर्दछ । यो पुस्तक एक वास्तविक अन्तर्वृष्टि हो ।

सन् १९९० मे १७ मा विश्व स्वास्थ्य संगठनले समलैंगिकतालाई मानसिक रोगको सुचीबाट हटाई समलैंगिकता हुनु प्राकृतिक प्रक्रिया हो भनी घोषणा गरिएको दिनको स्मरण गर्दै विश्वव्यापी रूपमा होमोफोबिया, बाइफोबिया र ट्रान्सफोबिया विरुद्धको अन्तर्ाण्ड्रिय दिन “सधै संतैः विविधतामा एकता” मन्ने विश्वव्यापी नाराका साथ मनाउंदैछौं । हामी यस्तो संसारको परिकल्पना गर्दैछौं, जहाँ हामीलाई यो विश्वास छ की हरेक व्यक्तिलाई सर्वानित जीवन जिउने अधिकार छ र हुनुपर्छ र क्षैतिलाई पनि उनीहरूको लैंगिकता र यौनिकताका आधारमा मुल्याङ्कन गरिनु हुँदैन । यस पुस्तकले सम्पुर्ण यौनिक तथा लैंगिक अल्पसंख्यकहरूलाई प्रेरणा, साहस र क्रिया दिई मार्जदर्शकको काम गर्नेछ मन्नेमा म विश्वस्त छु ।



गर्न तपाईंको साभा प्रयास हाम्रो लागि मार्जदर्शन हुनेछ ।

हामीले यो वर्ष होमोफोबिया, बाइफोबिया र ट्रान्सफोबिया विरुद्धको अन्तर्ाण्ड्रिय दिन “सधै संतैः विविधतामा एकता” मन्ने विश्वव्यापी नाराका साथ मनाउंदैछौं । हामी यस्तो संसारको परिकल्पना गर्दैछौं, जहाँ हामीलाई यो विश्वास छ की हरेक व्यक्तिलाई सर्वानित जीवन जिउने अधिकार छ र हुनुपर्छ र क्षैतिलाई पनि उनीहरूको लैंगिकता र यौनिकताका आधारमा मुल्याङ्कन गरिनु हुँदैन । यस पुस्तकले सम्पुर्ण यौनिक तथा लैंगिक अल्पसंख्यकहरूलाई प्रेरणा, साहस र क्रिया दिई मार्जदर्शकको काम गर्नेछ मन्नेमा म विश्वस्त छु ।

मितिनी नेपाल सम्पुर्ण यौनिक तथा लैंगिक अल्पसंख्यक समुदायका व्यक्तिहरू, कार्यकारी बोर्ड, सदस्यहरू, कर्तव्यार्थी, स्वयम्भूत र साथमा लागि हृदयवेशि धन्यवाद दिन चाहनेछ । यौनिक तथा लैंगिक अल्पसंख्यक समुदायको हक अधिकारलाई संरक्षण तथा संर्वद्वन गर्दै हामी यो आन्दोलनमा निरन्तर अधि बढ्दैछौं र यहाँहरू सम्पुर्णको ऐक्यबद्धताका लागि हार्दिक अनुरोध गर्दैछौं ।

लक्ष्मी घलान

अध्यक्ष  
मितिनी नेपाल

## विषय सूची

● स्वीकार्यता/अस्वीकार्यता .....	१
● मेरो बुवा र न्याय .....	५
● मेरो धर्मः मेरो कर्म .....	९
● म एकता हुँ .....	१३
● म बाबु म आमा .....	१०
● सेक्स चेन्ज : एक जोखिमयुक्त साहसिक निर्णय .....	२१
● सानो घरः आफ्नै संसार .....	२५
● म जानु : मेरो पेसा, मेरो संघर्ष .....	२९

# स्वीकार्य / अस्वीकार्य



मधुषा लिठ्बू



मेरो कुरा थोरैले मात्रै सुनेका छन् । मेरो कुरामा म भात्रै छैन । मेरा पार्टनर पनि छन् । यसकारण मेरो कुरा अब “हाग्गो कुरा”मा परिणत भएको छ । हामी दुवैको उमेर २२-२२ को छ । २२ वर्षको उमेरमा कसै-कसैले कति ठूला ठूला काम गर्छन् । धेरैको चाहिँ पढ्ने लेखनेमै अलमलिएको हुन्छ । हाग्गो उमेर र हाग्गो कथामा चाहिँ झग्नेला, प्रहरी, लिखत, तनाव सबै मिसिएको छ ।

कुनै अपराध जरेको त थिएनौं तर पठक-पठक प्रहरीमा पुगेका छौं । नेपाली कागजमा ल्याप्चे लगाएका छौं । मेरो कारणले मेरो परिवारमा तनाव थपियो । तनाव थपिनु पर्न वा तनावमा रुमलिलगु पर्ने खास कारण त केही पनि थिएन । तर जीवनमा यस्ता घटना हुँदा रहेक्न् । बिरालोले बाठो काठेको दिन कुनै अप्रिय घटना भयो भने मान्छेले दोष जाति त्यही निर्दोष बिरालोमाथि थोप्छ । मान्छेको

जीवनलाई दुःखमा पार्न सबैको क्षमता एउटा सचेतनाहिन जीवनमा हुन्छ होला र ? परका पनि हुँदैन । मान्छेलाई बिरालोले अगिछ जारिदिन सबैको भए यो दुनियाँमा राज मान्छेको होइन, बिरालोको हुने थिए ।

निर्दोष बिरालोलाई दोष लगाए क्यै भयो हाग्गो घटनामा पनि । मैले मेरो जीवनसाथी लोरेक्स राईलाई रोजें । लोरेक्स छोरीको यौवाङ्ग लिएर जन्मेका थिए । तर उनी ट्रान्सजेन्डर रचान भए । म “लेस्बिएन” भएँ । मलाई महिला नै मन पर्ने । लोरेक्स पनि महिलाप्रति नै आकर्षित हुने । हाग्गो समाजमा स्वभाविक रुपमा केठा र केठीको बिहे हुन्छ । घरको छोरालाई कुनै पुरुषसँगै विवाह जारिदिने निर्णय बाबुआमाले गरे भने त्यो छोराको मनमा क्यो बिल्ला ? हो, मलाई पनि कुनै पुरुषसँग विवाह गर्नु भनियो भने त्यस्तै हुन्छ । देख्नेले मलाई महिला देख्नेका । पुरुषसँग विवाह गराउने प्रयास गर्छन् । तर म जे छु जे हुँ त्यो त बुझ्दैनन् ।

यो विज्ञान नबुझ्दा बिरालोले पाएको दोष समाजले हामी जस्ता मानिसहरूलाई दिन्छ । यो तथ्य नबुझ्दा अरुलाई पनि तनाव हुन्छ । जस्तो कि मेरै घरमा भयो । घरका सबै पीडित हुगुभयो । यो पीडा प्राकृतिक थिएन । प्रकृतिले कुनै विपत सिर्जना गरेर दिए जस्तो पीडा होइन । खासमा सामाजिक चेत र समाजले सिकाएको बुझाएको कुराबाट बाहिर निस्किन नसरदा मेरो परिवारमा तनाव भयो ।

समाजले जे बुझ्छ, सधै त्यो ठिक हुन्छ भन्ने छैन । कुनै समयमा हाग्गो पृथ्वी नाइलो जस्तो छ भन्ने जारिनेयो । तर अन्तरिक्षमा गएर हेर्नेले पृथ्वी जोलो भएको थाहा पाए । संसारले पृथ्वी चेप्टो छ अनेकै भरमा आखिर को भयो र ? पृथ्वीको आकार त बदलिएन ।

कापाको दमक नजिकै बेलडॉगी-३ मा शरणार्थी शिविर छ । यो शिविरमा वर्षेदिसि लोरेक्सको परिवार बस्दै आएको छ । मेरो घर चाहिँ शिविर बाहिर हो । म तीन वर्षदिसि लोरेक्ससँग छु । पहिले प्रेममा थिएँ, आहिले साथमै छु । लोरेक्सको परिवारमा आमा, बा,



दाजुभाई दिवीबहिनी सबै हुगुहुन्छ । कतिलाई पत्थार नलाउन सक्छ, तर उसको परिवारले समेत मलाई सहजै स्वीकार गरेको छ । प्रकृतिले त लोरेक्सलाई पनि महिलाकै शरिर दिएको छ । अरुको बुझाईमा लोरेक्स महिला हुन् । लोरेक्सको जीवनमा अर्को महिला आएकी छु । उनको परिवारले मलाई सामान्य हिसाबले हेरिदैंदा कठितमा मलाई राहत मिलेको छ ।

तर यो राहतसँगमको यात्रा चानचुन संघर्षमय भएन । यो यात्राको सुरुवात फुटबल प्रतियोगिताबाट सुरु भएको थियो ।

लोरेक्स महिला फुटबल ठिमको सदस्य हुगुहुन्थयो । दमक रोयल स्पोर्टिङ क्लबबाट फुटबल खेल्नु हुन्थयो । म पनि फुटबल खेल्न्थै । तीन वर्षअघि रोयलबाट फुटबल खेल्न आउँदा पहिलो पटक उहाँसँग मेठ भएको थियो । त्यो मेठ त्यस्तो विशेष त भएन । तर त्यही मेठले हामीलाई नजिक बनायो ।

मेठ हुवु थियो, मेठ भयो । नजिक हुवु रैछ, नजिक भयौं । केठी-केठीसँगै हिँह्दा झुल्दा क्सैलाई मतलव हुन्थेन । केठा-केठी सँगसँगै देखिँदा मानिसहरूले प्रश्न जारी थाल्छन् । केठी-केठीबीच पनि भावनात्मक सञ्चार हुन सक्छ, यौन सञ्चार हुन सक्छ । यस्तो कुरा आम रूपमा बुझ्ने प्रयत्न हुँदैन । जब केठीकेठीमै प्रश्न

उठन थाल्छ, त्यसपछि त्यो विषय असामान्यभन्दा माथि जान्छ । लोरेक्ससँगको मेरो सञ्चबन्ध घरमा थाहा भयो । आमा, बा, भाइ र म छौं परिवारमा । आमा बाले मलाई भन्ने कुरा नै “तिनीहरू साथी जात्रै हौं, अरु त कहाँ हुन्छ र ?” भन्ने हो । त्यो “अरु त कहाँ हुन्छ र ?” भन्ने शब्दमै अथाह मामिलाहरू रहस्यहरू लुकेको छ । किनभने केठी-केठीबीच पनि “अरु” हुन्छ भन्ने कठिपयलाई थाहा छैन । थाहा पाउनेहरूले पनि मनन गरिसकेका छैनन् । जसले मनन गरेका छन्, तिनीहरू कता कता छन् ठेगान छैन ।

लोरेक्ससँगको सञ्चबन्धले तनाव दिवै गएपछि घरमा मलाई कुठपिठ नै गर्नुभयो । उहाँहरूका लागि यस्तो सञ्चबन्ध असामान्य जात्रै होइन, आपतिजनक पनि थियो । घरमा लोरेक्सलाई पनि बोलाउनु भयो । “यस्तो सञ्चबन्ध हुँदैन, चल्दैन, छुटिठ्नु पर्छ” भन्न थाल्नु भयो ।

हामीले एक अर्काबिना बाँच्न नसवने बतायौं । जोडीकै रूपमा बस्तौ पनि भन्यौं । तर यस्ता कुरा सुन्ने सञ्चावना थिएन । मलाई घरमै राखेर लोरेक्सलाई आफ्जो घर फर्काइदिनु भयो ।

त्यसपछि म चाहिँ भागेर बेलडाँगी शिविर पुर्णौं । लोरेक्ससँग पुनर्मिलन भयो । यता घरमा मलाई खोज्दै घरबाट आउनु भयो ।

दुवैलाई प्रहरीमा पुन्याउनु भयो । प्रहरीले दुवैले सँगै नबस्ने, छुटिने भनेर लेखिएको कागजमा जबर्जस्ती हस्ताक्षर गरायो ।

मन मनसँग मिलेको कुरालाई हातले बनाएको कागजले छुट्याउन खोजयो । मन मिलेपछि कागजको दुक्तोले छुट्याउन सक्ला त ? हाँगो समाज त लिखतमै चलेको त छ । बिहे गर्दा लिखत गर्नु पर्छ । जनिमँदा लिखत, मर्दा लिखत, सम्पति किन्दा लिखत, बैच्दा लिखत । मान्छेको समाजमा विश्वास समाप्त भइसकेको छ । इमानको कुनै नोल छैन । सबैले खोज्छन् लिखतमै ।

बाघखोर प्रहरी चौकीको त्यो लिखतले भेरा बाआमालाई अल्पकालिन राहत दियो । हामीलाई चाहिँ आहत ।

समस्या लिएर आषपछि प्रहरीले कागज गरायो, छाडियो । प्रहरीको काम सकियो । कसैको जोडी छुट्याउने जिमेवारी प्रहरीको होइन । तर गाउँघरका चौकीमा यस्ता धेरै काम हुन्छन् । हुन नहुने काम पनि हुन्छन्, हुनै पर्ने कामहरू छुरुण ।

कुरा मनको थियो । बीचमा लिखत आयो । यो लिखतले केही महिना त काम जन्यो । प्रहरीमा पुगेर गरेको लिखत ठिकाउ नै होला भन्ने बाआमाले ठान्कु भएको थियो होला । जीवनमा काहिल्यै नगरेको कागज गरेका थियौं । हामीलाई पनि असहज नै भइरहेको थियो । तर रोकिने स्थितिमा हामी थिएनौं । बाट्यताले छुटिन्गु परे पनि सम्पर्कमा थियौं । भागेर काठमाडौं जाने सल्लाह भयो । एकरात मोरडको गाउँमा रहेका एक साथीकहाँ आश्रय लियौं । भोलिपल्ट काठमाडौं जाने बस समायौं ।

यो दिन चाहिँ हामीले परिवारसँग, समाजसँग विद्रोह गरे जस्तो अनुभूति भयो । जातीय दृष्टिले हेर्दा ज म नधुषा लिर्बु, उनी लोरे वस राई । विवाह जर्न वा सम्बन्धमा बस्न महिला र पुरुष ठिक प्रतित हुन्छ । तर हामी महिला महिला । समान लिङ्गी हुनु एक दृष्टिले त सजातीय हो । तर सम्बन्धको दृष्टिले चाहिँ विजातीय । यो विजातीय फेरि यौनिक तथा लैडिक अल्पसंख्यकको दृष्टिले सजातीय । काठमाडौं जाने जाडी आसिर गुह्ययो । तराईका हामी पहाडको बीचमा रहेको खोपिल्टो जस्तो उपत्यकामा आइपुऱ्याँ ।

यसबीच “जहाँ भेटे पनि मारिदिन्छै”भन्ने सरमका धरकी सामना जरेका थियौं । कुनै नयाँ नरबरबाट फोन आउँदा पनि डर लायेर आउँथ्यो । मोबाइल बज्दा पनि डर लायने खराब परिस्थिति जुगान्यौं ।

काठमाडौंमा हामी तीन महिना बस्यौं । काठमाडौं जस्तो सहरमा सधै त्यसै बस्न सकिने रहेन्छ । सहर जति मिलिमिलि देखिन्छ, त्यसमिक्रका समस्या त्यति नै कारुणिक हुन्छन् । बाहिरी सुन्दरता त हेर्नहरूका लागि हो । मित्री पीडा बाहिरी आँखाले देखिन्न । परबाट हेर्दा हिमाल काति सुन्दर देखिन्छ, नजिक गाष्पाउ विसोले एकाहिन बस्न सकिन्न ।

आसिर फर्किन्गु त आफ्नै जाउँ थियो, हामी फर्कियौं । फेरि हामीलाई छुट्याइयो । नेरो घरकाले मलाई फेरि कुठपिट गरे । इलाका प्रहरी कार्यालय दमक पुन्याइयो । हाँगो केस चौकीबाट पार नलायने गरी माथिल्लो श्रेणीमा पुगिसकेको थियो । दमकमा यौनिक अल्पसंख्यकका पक्षमा पैरवी जर्न अधिकारकर्मीहरू पनि आउनु भयो । प्रहरीले छुटिनु पर्छ भनेको थियो । सँगै बस्ने हो भने बिहे दर्ता ल्याउनु भन्न थालेका थिए ।

तर हामीलाई मौजुदा कागुनले सँगै बस्ने अनुमति दिएको, बिहे जर्न अधिकार नदिएको कुरा हाँगो पक्षबाट बोल्नेहरूले भनिदिन्गु भयो । चौकीका जस्ता प्रहरी इलाकामा थिएनन् । उनीहरूले हाँगो कुरा केही बुझे ।

“दुईजना राजीखुसीले बस्तुन्, उनीहरूको खुसी नै यसमै छ भने आमाबाबुले पीर गर्नु हुँदैन, विरोध गरेर फाइदा हुँदैन” भन्ने शब्द प्रहरी अधिकृतहरूले नै भनिदिएपछि मन शान्त भयो ।

तर नेरो घरकाले त दमकमा कतै देखा परिस् भने काठकु मार्छु अनिरहन्गु भएको थियो । त्यही धरकीका कारण तीन चार महिना घरबाहिर निस्किन पनि डर लाय्यो । तर अब समय फेरिएको छ । घठनाले नयाँ मोड लिएको छ । लोरेतसको परिवारमा मलाई “नानी” भनेर बोलाउनु हुन्छ । यहाँ सबैलाई ज म स्वीकार्य छु । तर यो समाजमा ज जस्ता अरु अमै स्वीकार्य छैनन् ।

# मेयो बुबा द न्याय



सक्राट चौधरी

मेरो बुबाका पाँच छोरी, छोरा छैनन् । सायद छोरा जनिनने आशामा बाले हानी सबैलाई जन्माउनु भएको हो कि ? छोरा भए पनि छोरी भए पनि आसिर ती आफ्नै कलेजोका ठुक्रा हुन् । विभेद किन गर्नु ? अन्ने सामाजिक चेतना अहिले आउँदैछ । धेरै दर्घपतीले दुई छोरीमा चित बुझाएर स्थायी बन्द्याकरण गरेको पनि देखेको छु ।

अब हामी पन्याँ थारु जाती । हाम्रो आफ्नै भेषभुषा, माषा छ । आफ्नै कला, संस्कृति र रहनसहन हुन्छ । तराईमा औलो खपेर बस्ने जाती हो हाम्रो । धोँगी, माघा, झाँगठामा तलालिसयम र अन्य खनिज तत्व ज्यादा पाइन्छ । यस्तै यस्तै खानेकुरा खाएर पनि होला, हाम्रो जाती यहाँको गर्मी सहन सक्छ । पहिले पहिले औलो खपेर बसेको हो भन्छन् । तर अहिले औलो उन्मूलन भइसकेको छ ।

तराईका अरु केही जातीहरूसँग तुलना गर्ने हो अने थारुहरू विकसित हुँदैछन् । समग्रमा त स्थिति राम्रो छैन ।

हाम्रो बाका पाँच सन्तान, सबै छोरी । मेरो नरबर चाहिँ चौथो । कान्छीभन्दा माथि । अहिले ३६ वर्षको अँ । आफू ट्रान्स रुयान हुँ भनेर आफूलाई विनाउन थालेपालि म परिवारकी “काइँली” भन्न छाडेको छु । म काइँली पनि होइन, काइँलो पनि होइन । म सग्राट चौधरी हुँ । सायद यति भनेपछि धेरै भविरहनु नपर्ला ।

हाम्रा बाको शिक्षा, ज्ञान, सिप भन्नु नै दुई विधा खेत थियो । बाले भन्दा पहिले त्यो खेतमा हजुरबाले पसिना बजाउनु भयो । भूमिसँग हाम्रो जातीको साइनो छ । दुनियाँ कहाँबाट कहाँ पुऱ्यो, हाम्रो जाती खेतमै रमाउँछ । तौर तरिका, सिप प्रतिधि कसैले सिकाइ दिने हो अने सय मनको ठाउँमा दुई सय मन धान फलाउन जानिनथ्यो होला । पुख्दिखि सिकेको सिप खेतमा खन्याउने र जीविको चलाउने परम्पराकै विरासतमा हाम्रा बा पनि हुगुहुञ्छ ।

पहाड र उपत्यकातिरका मान्छेहरूलाई विधा भनेको कति होला अन्ने अलमल पनि हुन्छ । एक विधामा २० कर्णा हुन्छ । रोपनीसँग तुलना गर्ने हो अने १४ रोपनीको १ विधा हुन्छ ।



‘ हाम्रो बाका पाँच सन्तान, सबै छोरी । मेरो नरबर चाहिँ चौथो । कान्छीभन्दा माथि । अहिले ३६ वर्षको अँ । आफू ट्रान्स रुयान हुँ भनेर आफूलाई विनाउन थालेपालि म परिवारकी “काइँली” भन्न छाडेको छु । म काइँली पनि होइन, काइँलो पनि होइन । म सग्राट चौधरी हुँ । सायद यति भनेपछि धेरै भविरहनु नपर्ला । ’



जाउँमा हुने बिहे भोज, बैशाखको सिरवा मेलामा मेरा दिवीहरू र बहिनीहरू अचरा खइकी लगाएर रिमिक्पर रिमिक्पर हिँहथे । मलाई त्यस्तो कहिले रुची भएन । सबैले भन्थे “यो फरक छे ।” फरक हुनु अपराध हो र ?

पहिले पहिलेका बुढापाकाहरूको स्मरणमा इठहरी भन्ने चौक नै जाउँको एउठा साजो जमघट स्थल जस्तै मात्रै थियो रे । ५०-६० वर्षबीचमा इठहरीले आफ्नो रूप फेँच्यो । यसको प्रभाव भेरो घर भएको पक्की डकाहातिर पनि परेको छ । कठितमा जग्गाको मूल्य कहीं बढेको छ । चौक नजिक हुने जग्गाको मूल्यले मानछेलाई लखपतिबाट एकै पठक करोडौंको पति बनायो । करोडौंको मालिक बनाउँदै जर्दा मानछेलाई शौरियन र अल्ले पनि बनाएको मैले देखेको छु । जमिन बेवेर कार किन्नो चलन पनि कतिले अपनाए । तर यस्तो जर्गु त बर्बादीको संकेत हो । किनभने धर्ती त धर्ती माता

जस्तो हो । धर्तीमा जति श्रम बगायो, त्यति राङ्गो हुन्छ । जमिन बेवेर किनेको कार त अर्को साल आधा मोलमा जान्छ । किन्दा त नयाँ हुन्छ, दोस्रो दिन “सेकेन्ड ह्यान्ड” भनिहाल्छन् ।

आहिले मेरा दिवी र बहिनी सबैको बिहे भइसक्यो । आमा बित्कु भएको पनि कही वर्ष भयो । आमा बितेपछि बुवा एकिलगु भएको छ । तर विरकिनु भएको छैन । सुरु सुरुमा मलाई पनि “तेरो बिहे हुनुपछि” भननु हुन्थयो । अब कुरा बुझ्नु भएको छ । ७२ सालदेखि तैले मेरो पार्टनरलाई घरमै ल्याएँ । आहिले हामी दुई जनासँगै बस्छौं । मेरो पार्टनर पनि थारु जातीकै छिन् । माहिला समलिङ्गी हुन् । उमेरमा म भन्दा उनी २ वर्ष कान्छी छिन् ।

मेरो ठोलमा मेरो बारेमा धेरैलाई थाहा छ । सुरुमा मानिसहरूले अनौठो माने, पछि बानी परे । एउठा सकारात्मक कुरा के छ भने हाग्गोतिर कुनै धार्मिक कदठरता छैन । यौनिक तथा लैक्निक

मैले पैतृक सम्पतिका  
लागि कुनै संघर्ष गर्नु  
परेन । यसका लागि  
मलाई प्राकृतिक  
रूपमै कहीं सहजता  
थियो । छोरा नभएका  
कारण बुवाले पाँच  
सन्तानमा बराबरी  
जग्गा भाग लगाइ दिन  
भयो । सबैलाई न्याय  
गर्नुभयो ।

अल्पसंख्यकबारे कुनै खास कदठर धारणा पनि छैन । सोभना सिध्य मानिसहरूको बसोबास भएको ठाउँमा फरक मानिसहरू सहजै शुलभिल हुँछन् ।

मानेको केही जानेन भने त्यस्तासँग व्यवहार गर्न सजिलो हुँछ । घेरै जानेर पारझत भएको छ भने पनि सजिलो हुँछ । तर आधा जानेको मानेसँग अलि गाहो हुँछ । किनभने उसले आधा मात्रै जानेको भए पनि चाहिने भन्दा बढी जानेको घमण्ड गर्न थाल्छ । अनि समस्या हुँछ ।

सन् २००७ मा यौनिक तथा लौकिक अल्पसंख्यकहरूका लागि काम गर्ने संस्थामा काम गरें । त्यहाँ ७५ वर्षजाति बिताएँ । त्यो संस्थाले पनि सिकाउने भनेको अधिकार, समानता, न्याय र स्वतन्त्रता नै हो । संघ संस्थाहरूमा काम गर्दा घेरै कुरा थाहा पाएँ । आफ्नो अधिकार प्राप्त गर्न गर्नुपर्ने संघर्षबारे पनि जानै ।

तर एउटा रोचक कुरा के भने, मैले पैनुक सम्पतिका लागि कुनै संघर्ष गर्नु परेन । यसका लागि मलाई प्राकृतिक रूपमै केही सहजता थियो । मैले अघि पनि भनें कि मेरो बाका पाँच सन्तान मात्रै । छोरा नभएका कारण बुवाले पाँच सन्तानमा बराबरी जग्गा भाग लगाइ दिनु भयो । सबैलाई न्याय गर्नुभयो । हातका पाँच औलालाई अै बाले हामी पाँचलाई बराबर माया गर्नु भयो । व्यवहारमा पनि त्यस्तै गर्नुभयो ।

म बाहेक अरु दिदी बहिनीले कतै जाहिर खाएनन् । त्यो देखेर बाले सुरुमा ठान्गु भयो कि “मेरो कमाई छ । अरु छोरीको छैन । यसकारण जमिन अरुलाई मात्रै दिए हुँछ ।” तर पछि कुरा बुझदै जानु भयो ।

म बुबासँगै छु । तर बिहे गरेर जानु भएका दिवीहरू र बहिनी पनि बेला बेला आउँछन् । बुवाको सञ्चो विसञ्चो सोइछन् । जो सँग बिहे गरेर गए पनि आसिर आफ्ना बाबुको माया त लागि हाल्दो रहेछ । आमा हुगुहन । यसकारण हामी लागि अहिले आमा भन्गु र बा भन्गु एकै जना हो ।

जीवनमा ठूलै केही प्राति जरेको छैन । जीवनप्रति कुनै गुनासो पनि छैन । गाउँको फचायत मा.वि.बाट आठ पास जरेको थिएँ । पढाईमा खासै भन गएन । शिक्षा घेरै महत्वपूर्ण कुरा हो भनेर पढाउने चलन पनि थिएन । त्यसमाथि छोरीका लागि शिक्षा त मानिसहरूको कम प्राथमिकतामा पर्थ्यो ।

अरु जातीको कुरा छाडौ, थारूकै छोरीहरू पनि डाकठर इन्जिनियर भएका छन् । सांसद मन्त्री हुनु त बेहलै कुरा हो ।

घेरै छोरीहरू पढनकै लागि युरोप अमेरिका पुँगोका छन् । यसकारण चाहे छोरा होस्, चाहे छोरी होस् । राम्रो शिक्षा सबैलाई दिनुपर्ने रहेछ । मेरै चार दिदी बहिनी सबै गृहिणी छन् । तिनीहरू सबैले राम्रो पढेको भए जाहिर खान्थे होला । कुनै व्यवसाय गर्थे होला । महिनामा २०-३० हजार नै कमाउँदा पनि त पतिसँग हात फैलाउनु पर्दैन थियो । आशा गरौं, बिस्तारै चेतना आउला । दुनियाँमा कस्तो कस्तो कुरा बदलियो, छोरीको जीवन नबदलियला त ?

म आफ्नो पार्टनरसँग छु । कोही व्यक्ति एवलो छ भने थाहा पाएपालि नौका छोप्ल खोजनेहरू चाहिँ घेरै हुँदा रहेछन् । यो कुरा मैले र मेरो पार्टनरले अनुभव गरेका छौं । नेपालको कानुनले समलिङ्गी विवाहलाई मान्यता दिँदैन । कठितमा बिहे गर्ने अधिकार दिएको भए, हामी एवलो होइन भन्ने दुनियाँले थाहा पाउँथे । नेपालमा यति अधिकार काहिले पाइएला जस्तो लाभ । अर्को मनले भन्छ - अहिले पाएको पनि कम चाहिँ होइन । कुनै कुनै देशमा त समलैक्षिकतालाई अपराध मान्छन् अहिले पनि । छोरीहरूलाई बुर्काभित्र कैद गर्ने खाडी देशमा कानुन छ । त्यो देखदा सजिलो देशमा छौं जस्तो लाभ ।

नेपालको कानुनले समलिङ्गी विवाहलाई मान्यता दिँदैन । कठितमा बिहे गर्ने अधिकार दिएको भए, हामी एवलो होइन भन्ने दुनियाँले थाहा पाउँथे ।

# मेयो धर्मः मेयो कर्म



अशोक कोइराला

आँखाले नदेखेको, महशसु नगरेको, कुनै यन्त्र वा उपकरणबाट प्रष्ठ नभएसर्न विजानले कुनै पनि कुराको अस्तित्व स्वीकार गर्दैन् । करोडौं प्रकाशवर्ष परका ज्यालेकसीहरू आधुनिक टेलिस्कोपहरूले पता लगाएका छन् । आँखाले देख्न नसकिने भाइरसहरू सुक्ष्मदर्शक यन्त्रले पता लगाएका छन् । यसकारण यिनको अस्तित्व विजानले मान्छ । तर मान्छेको आत्मा, ईश्वरको अस्तित्व विजानले मान्दैन । यस्ता केयन कुराहरू छन्, जसले हानीलाई गहिरो प्रभाव पार्छ, तर विजानले मान्दैन ।

दुनियाँमा जातका नाममा धेरै पठक हिंसात्मक घटना भएका छन् । धर्मका नाममा युद्ध भएका छन् । प्रत्येक धर्मले समानता, सहअस्तित्व, भाइचारा र प्रेम सिकाउँछ । तर धर्मका नाममा युद्ध हुन्छ । जे हुनै नहुने हो, संसारमा त्यही हुन्छ ।

मैले जनिमै यशूलाई मान्न थालै । म आमाको कोखमा जागु अदि नै आमा चर्च जान थाल्नु भएको थियो । मेरो जन्म इशाई परिवारमा भयो ।

तर मेरो परिवार वरपरका बाँकी सबै जसो हिन्दु परिवारहरू थिए । हिन्दुहरूको बीचमा रहेको इशाई परिवारले मलाई हुक्कायो । म हिन्दु नभए पनि हिन्दुका अधिकांश संस्कार र परम्परासँग म परिचित छु । हिन्दुका पर्व, रिवाज, संस्कारसँग म नजिक छु ।

पहिले नेपाल हिन्दु राष्ट्र थियो । आहिले धर्मनिरपेक्ष बनाइएको छ ।

नेपाल जस्तो देश बने पनि मलाई लाञ्छ, यो देशमा धार्मिक सहिष्णुता छ । जोर्खा लमजुङ तिर हिन्दुहरूको बीचमा

‘ म चर्चमै बुलिडको सिकार भईँ । मेरो यौनिकतालाई लिएर मेरा साथीदेखि गुरुहरूबाट समेत ममाथि अत्याचार भयो । त्यो एक प्रकारको मानसिक हिंसा थियो । त्यो हिंसाका कारण मेरो मनोबल, पढ्ने उत्साहमा ब्रेक लगाई दियो । सानैदेखि मेरो बोल्ने, हिँड्ने, व्यवहार गर्ने शैली पृथक थियो । त्यही पृथकतालाई अरुले मजाक बनाए । ’

मुसलमानहरूका घर छन् । त्यहाँ नुसलमानहरू वर्षैदेखि आफ्नो धर्म अभ्यास गरिरहेका छन् । तर हिन्दु मुसलमानबीच कुनै समस्या छैन । केही देशहरूमा छउटै धर्मका मानिसहरू पनि युद्ध गर्दैन् । फरक फरक धर्मका मानिसहरूको द्वन्द्व त हुने भइ नै जायो ।

मैले धेरै पढ्न सकिनैँ । १२ कक्षा पास जरेपछि पठाईमा पूर्णविराम जस्तै लाग्यो । म सानै छँदा बुवा बित्नु भयो । आमाले संघर्ष गरेर म र अरु ठिवीहरूलाई हुक्कातिनु भयो । पहिले नै आमाले इशाई धर्म अँगाल्नु भएको थियो । जब म स्कूल र चर्चमा बाइबल पढ्न थालै, निकै सानो हुँदा त खास फरक केही परेन । तर किशोरावस्थामा पुऱ्जन लाग्दा ममाथि ज्याती सुरु भयो ।

म चर्चमै बुलिडको सिकार भईँ । मेरो यौनिकतालाई लिएर मेरा साथीदेखि गुरुहरूबाट समेत ममाथि अत्याचार भयो । त्यो एक प्रकारको मानसिक हिंसा थियो । त्यो हिंसाका कारण मेरो मनोबल, पढ्ने उत्साहमा ब्रेक लगाई दियो ।

सानैदेखि मेरो बोल्ने, हिँड्ने, व्यवहार गर्ने शैली पृथक थियो । त्यही पृथकतालाई अरुले मजाक बनाए । अरु बच्चाहरूले खेलमा, अतिरिक्त क्रियालापमा प्राथमिकता पाउँदै गर्दा मलाई छुट्याइन्थ्यो । त्यस्ता कार्यक्रमहरूमा मलाई अलग राखिन्थ्यो ।





किनभने त्यहाँ मेरो यौगिकता जोडिन पुऱ्यो । “तिनीलाई केठको समूहमा राख्ने कि केठीको ?” भनेर हयारेसमेन्ठ गरिन्थ्यो । यस्तो पीडाले मेरा धेरै उत्साह मार्ने काम गन्यो ।

चर्चमा बाइबल पढाई हुन्थ्यो । मेरो पढाई राख्नै थियो । परिक्षामा एक पठक म दोस्रो भएँ । अरु साथीहरू प्रथम, द्वितीय, तृतीय हुँदा उनीहरूलाई बधाई दिइन्थ्यो । म दोस्रो स्थानमा आउँदा “यो कसरी सरभव भयो ? ” भन्दै ममाथि केरकार भयो ।

सफलतामा पनि ममाथि प्रश्न उठाउने । असफलतामा त कसले माया गार्छ र ? मसँग यस्तो व्यवहार हुनुको एक मात्रे कारण मेरो यौगिकता थियो । किशोर अवस्थामा पुऱ्यै गर्दा मलाई आफू पुरुष समलिङ्गी हुँ भन्ने थाहा भइसकेको थियो ।

अहिले म २६ वर्षको हुँदा बिहेको बारेमा सोटिदैन । घरमा ममीले

मलाई कुनै केठीसँग बिहे गर्नु पनि भन्नु हुन्न । यो अवस्थासम्म आउँदा बीचमा के के भयो, के के भएन यसको वृतान्त निकै लामो छ ।

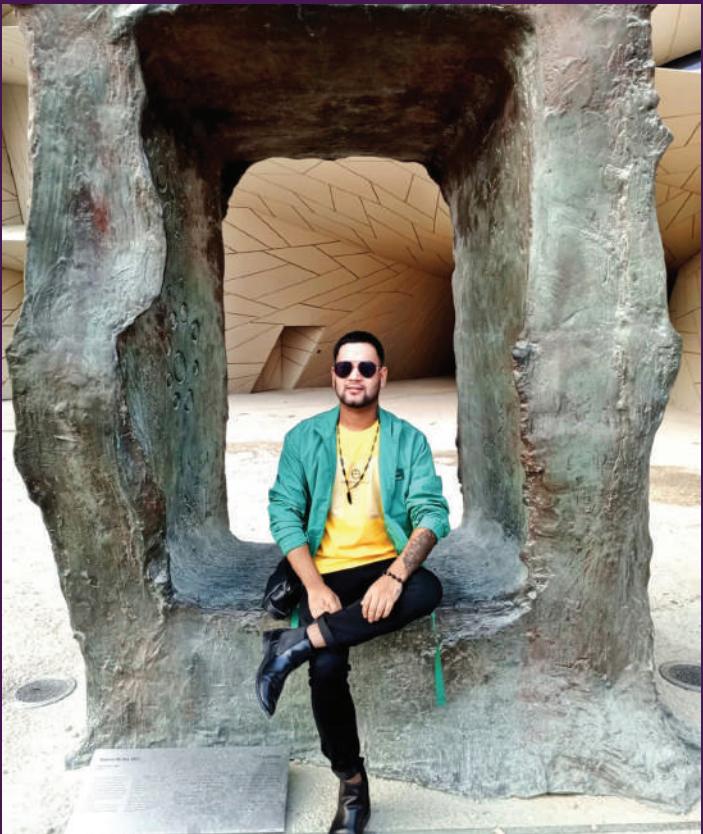
मानिसहरू धर्मका विषयमा विवाद गर्छन् । राजनीतिक आस्था वा विचारबाटे त खुलेर विचार विमर्श गर्न पाइन्छ पनि । कुनै राजनीतिक विचार गलत हो, वा सहि हो भनेर मज्जाले अन्तरक्रिया गर्न पाइन्छ । तर कुनै धर्म खराब हो भन्न चाहिँ पाइँदैन । धर्म व्यक्तिको निजी मानिला हो । सबैले आ-आफ्नो धर्म इच्छाअनुसार मान्ने छुट सबैलाई हुन्छ र हुनुपर्छ ।

तर धर्मग्रन्थमा भएका वा अन्य ग्रन्थमा लेखिएका विषयहरूलाई मानिसहरूले तोडमरोड गरेर आफूखुसी व्याख्या गरेको चाहिँ मलाई मन पर्दैन । क्रिशिवयन धर्ममा कुनै वस्तुलाई मुर्तिको आकृति नदेउ भनेको छ । तर शरिरमा दयातु खोप्दा यो पनि मूर्ति बनाए जस्तै त हो भनेर रोक लगाउने प्रयास गरिन्छ । परमेश्वरले त आफ्नो शरिरलाई प्रेम गर भन्नु भएको छ । आफ्नो शरिरलाई प्रेम नगारी दयातु बनाइएको होला त ?

अर्को गूल कुरा त समलैंगिकतालाई इशाई धर्ममा पाप भनिएको छ । तर म चाहिँ पाप मानिदैन । किनभने मेरो समलैंगिकताले कसैको मन दुखाएको छैन । कसैलाई हिंसा गरेको छैन । बाइबलले यौन श्रमलाई गलत भनेको छ । म यौन श्रममा पनि छैन । समलिङ्गी भएर यौन श्रम गर्नु धर्मको दृष्टिमा पाप होला । तर यसका पनि अनेक आयाम छन् । अनेकन व्याख्या छन् । हिजो गलत भनिएका कुराहरू आज ठिक भइसक्छन् । हिजो ठिक भनिएका कुराहरू आज पालना गर्ने नसकिने अवस्थामा पुऱ्यैन् ।

जस्तो कि हिन्दुधर्ममा लेखिएका सबै कुरा आज हिन्दुहरूले पालना गर्छन् त ? जब व्यवहार र यथार्थ जीवनसँग कुनै कुरा मेल खाँदैन भने त्यसलाई मानिसले क्रमशः छाइदै जान्छ ।

आज म धर्म छाइन पनि सविदैन । मेरो यौगिकता बदल्न पनि सविदैन । सुरुमा त मेरो खुसी प्रधान हो । अरुको चाहना, अरुको



खुसीका लागि मैले मेरो जीवनकै मोड किन बदल्नु ?

समलैंगिकता पाप हो भने परमेश्वरको द्यान गर्दा मलाई किन शान्ति मिल्छ ? म समलिङ्गी सरबन्धमा छु । तर म परमेश्वरको प्रार्थना पनि गर्दु । मलाईयसो गर्दा आध्यात्मिक शान्ति मिलिरहेको छ । यदि यो पाप नै हुनथयो भने यस्तो नहुनु पर्ने होइन र ?

यो पृथ्वीमा कति प्रजाती बस्छन् होला ? अर्बौ होलान् । हाम्रो पृथ्वी जस्ता ग्रह ब्रह्माण्डमा कति होलान् ? अर्बौ होलान् । ती कुनैप्रति प्रकृतिको कुनै फरक व्यवहार छैन । सूर्यले समान ढङ्गाठ प्रकाश छैन । प्राणवायु सबैका लागि समान रूपमा वितरण भएको छ । अनि फरक यौनिकता भएकाहरूका लागि मात्रै शृष्टिको नियन्त

फरक, ईश्वरको कृपा पृथक हुन्छ होला र ? यस्तो त हुँदैन । यत्रो ब्रह्माण्ड बनाउने परमेश्वर यति साना साना कुरामा अिञ्चाहेनन् । हामी जस्ता फरक मानिस परमेश्वरलाई मन पर्दैन थियो भने उनले हामीलाई जन्म नै दिने थिएनन् ।

चार पाँच पुस्तादेखि हाम्रो परिवार काठमाडौंमा बस्तै आएको छ । म काठमाडौंमै जन्मे, हुर्के । यो सहरले धेरै दिएको पनि छ । क्षेत्री मानिसहरूले दुःख पनि दिएका छन् । समाज सभ्य नहुँदा सामान्य मानिसहरूलाई हैरान हुन्छ । समाज विकासको चरणमा छ । कुनै राग्रो समय अवस्थ्य आउनेछ ।

यो काम व्यक्ति व्यक्तिबाट हुन्छ । मैले सडक बालबालिकाका लागि काम गर्ने एक संस्थामा धेरै वर्ष काम गरें । त्यो प्रोजेक्ट सकिएपछि अहिले अर्कोमा गर्दैछु । पढाई लगाभग छाडे गा भनौं सक्ने । उमेर भइसकेको छ । मेरो यौनिकता परिवारमा ममीलाई भनेको छु । मेरो एक पार्टनर पनि हुगुहुन्छ । उहाँ पहिले अर्कै घर्मामा हुगुहुन्थयो । हामी सरबन्धमा भएपछि उहाँले पनि इशाई घर्म आँगाल्नु भयो ।

मेरो विषयलाई लिएर ममीले बढी चिनता गर्नुहुन्छ । आफ्नो यौनिकताबारे ममीलाई भनेपछि उहाँ धेरै दुःखी बन्नु हुन्छ होला भन्ने ठानेको थिएँ । तर सन्तानको खुसीभन्दा ठूलो कुरा एक आमाका लागि अरु के हुन्छ होला र ? “पार्टनरसँग सधै बस्न सक्छौं त ?” भन्ने प्रश्न गर्नुभयो । अनि उहाँले यो कुरा अरुले थाहा पाउँदा मलाई तिरङ्कार गरिएला भनेर “अरुलाई नभन्नु” पनि भन्नु भयो ।

समलैंगिक सरबन्धलाई मेरो ममीले राग्रो मान्नु हुन्न थियो । तर अचर्न आफ्नो सन्तानको हकमा आमाहरू कति उदार हुन्छन् । मैले आफ्नो यथार्थ बताए पछि फेरि उहाँले सहजतापूर्वक लिइ दिनु भयो । विविधतालाई ममीले स्वीकार गर्नु भयो । यसकारण हामी सँगसँगै छौं, खुसी छौं ।

# म एकता

## हुँ



कुसुन सुनुवार

भन्ने गरिन्छ - जीवन सुख दुःखको सङ्गम हो । मेरो आगामी जीवन कस्तो हुन्छ थाहा छैन । तर अहिलेसमयको मेरो जीवनलाई फर्केर हेर्ने हो भन्ने सुख दुःखको नियम खास मेल खाँदैन । अर्को शब्दमा भन्नु पर्दा मेरो जीवन संघर्षको पर्याय बनेको छ ।

अहिले म ३० वर्षकी भए । महिला हुँ तर मेरो यौनिकताले पुरुष खोजैन, महिला नै खोज्छ । म जस्ता मानिसहरू समाजमा निकै कम हुन्छन् । मेरो यौनिकता फरक हो । आम रूपमा पृथक छ । यस्तो हुनु धेरै हिसाबले कठिन पनि हुन्छ । मेरो यो कठिनता यतिमै सिमित भइदिएको भए सायद कुरा अर्को हुन्थयो ।

चिकित्सकहरूले केही वर्षभित्र ममा बढै जाएको बहिरोपन उत्कर्षमा पुग्ने औँकलन गरेका छन् । जुन दिनदेखि मेरो कानले काम गर्न पूरै बन्द गर्छ, त्यो दिनपछि यो दुनियाँका कुनै आवाज मेरो मस्तिष्कसम्म पुग्ने छैन । कोइलीको कुट्ट-कुर्णुँ छइछठ बजै बग्ने खोला, हल्का बतासमा पनि सल्लाघारीमा सुनिने हावाको त्यो सुसेली फेरि नसरन आइपुग्ने छैनन् ।

‘आर्थिक विपननता, आयस्रोत नहुनु, सामाजिक सुरक्षा नहुनु आदि थप कारणहरूले म र म जस्ता धेरैलाई प्रभावित पारेको छ । बहिरोपन हुनाका कारण आवाज सुन्ने बिग्रेको मेसिन कानमा लगाउनु मेरो रहर होइन, बाट्याहा हो । गरिबका लाडि सजिलो नभए पनि हात्रो देशमा ठूला मान्छेहरूको चाहिँ सरकार आफैले विदेशमा समेत लगेर उपचार गरिदिन्छ भन्ने सुनेकी छु-चाहे त्यो समस्या ज्याष्ट्रिककै किन नहोस् ।’

धेरै मान्छेहरूलाई लाग्छ - बोल्न नसरनेहरू लाठा हुन् । तर कान नसुनेपछि मान्छे स्वतः बोल्न सक्दैनन् । असलमा ती मानिसहरू बहिरा हुन् लाठा होइनन् । ममा बहिरोपन अहिले पनि छ । सामान्य आवाज म सुन्ने मानिलामा पनि पृथक छु । फरक छु । आम मानिसहरूसँग मेरो हिसाब हुँदैन । तर यो दुनियाँ सामान्यतः आम मानिसहरूकै लाडि बढी सहज छ । हामी जस्ताको लाडि छैन ।



६० सालदेखि भवतपुरको लोकनथलीस्थित नदी किनारमा छाप्रो बनाएर हामी बसेका छौं । बस्नका लाडि हामी बसेका छौं । तर मेरो जीवनमा म मात्रै छ, हामी छैन । हामी अष्टर पनि म चाहिँ धब्लै छु । पृथक वा फरकहरूका लाडि साथी पाउन पनि जाह्नो छ । म फेरि अनेक प्रकारका पृथकतासँग जोडिएकी छु । यौनिकता फरक हुनु, बहिरोपन, आर्थिक विपननता, बेरोजगारी, नदी किनारको बास आदि इत्यादीले मेरो जीवन सहज छैन । दुःख पनि छैन । संघर्ष चाहिँ छ ।



‘ नेपालमा यसै पनि मानिलाहरुका लागि कहीं कठिन नै छ । मेरो हकमा अपाङ्गता पनि थपिएको छ । फरक यौनिकताको मानिला अझै पेचिलो हो । तर यो कुरा धेरै मानिसहरुले बुझेदैनन् । यौनिक तथा लैड्रिक अल्पसंख्यकहरुलाई समाजमा होच्याउने पनि गरिन्छ । तर म लेस्बियन भएको र मेरो कुनै फरक भेषभुषा र शैली नहुने भएका कारण मैले यौनिकताको विषयलाई लिएर फरक अनुभव गर्नु परेको छैन ।’

यति हुँदा पनि मेरो जीवन किन दुःखमय हैन त ? खासमा दुःख भन्ने त अनुभूति हो । मैले दुःख अनुभव गर्दिन् । मेरो संघर्षमा पनि म सुख नै अनुभूति गर्दू भने जीवन दुःखी नहुँदो रहेछ । यसकारण मेरो मत छ, दुःख भन्ने त आफूले सिर्जना गर्ने भावना हो । कठितमा मैले पनि “म दुःखी हैन” भन्ने ठाँचे भने बाँकी धेरैका लागि यो कुरा प्रेरणादायी हुनेछ ।

३० वर्षको उमेरसम्म मैले आफ्नो जीवनसाथी मेटेको छैन । पहिले एक जगा हुगुहन्थ्यो । अहिले घरलै छु । म समिलिङ्गी माहिला अष्टको हिसाबले मलाई मजस्तै साथी चाहिन्छ । यस्तो साथी मैठिन गाहो छ । तर साथीहरु धेरै हुगुहन्छ । यौनिक तथा लैड्रिक अल्पसंख्यकहरुको लागि काम गर्ने संस्थाहरु छन् । जसले यौनिक तथा लैड्रिक अल्पसंख्यकहरुबीच चिनजान र सहकार्यको ढेका खोलिदिएको छ ।

यी संस्थाहरुका कारण म जस्ता धेरैलाई के लाग्दो रहेछ भने “हाम्रो लागि पनि बोलिदिने कोही छ” । संघ संस्थाहरुले संकटको बेला कोही सहयोग गर्दैनन् । सधै गर्दैनन्, गर्नु पनि हुँदैन । सबैले आ-आफ्नो पौरख खाने हो । म मेरै पौरख खानछु भन्ने स्थिति चाहिँ बन्नु पर्छ । तर, “हामीलाई” डर चाहिँ कतिबेला खोला किनारबाट सरकारले धपाउला भन्ने हुन्छ ।

सिन्धुलीको ध्याइलोक -२ बस्तीपुरमा हो हाम्रो खास घर । भन्नका लागि घर भए पनि खास कुनै सम्पति छैन । भवतपुरमा पनि बस्ने ठाउँ भएन । खोला किनारमा बनेको छाप्रोमा जीवन चलिरहेको छ । परिवारमा बा, आमा, दाजुभाई दिवीबहिनी सबै जगा हुगुहन्छ । तर म बेलै बस्नु

बवेराको पखेठा पलाएपछि उसकै आमा चरीले तुँगेर गुँडबाट उडाइ दिन्छे रे । पखेठा लागेपछि अब आफैले जारिखानु पर्छ भनेर यसो जरेको त होला । उमेर पुगेपछि मान्छेको जीवनमा पनि त्यस्तै हो । छोराछोरी हुक्के बढेपछि घर छाडेर जागिर खान हिँह्छन् । खाडी मलेसिया जाने नेपालीहरु त्यस्तै त हुन् । अलि पढे लेखेकाहरु चुरोप अमेरिका जान्छन् । त्यति गर्न नसतनेहरु कोरिया, जापान जान्छन् । त्यति पनि गर्न नसतने खाडी मलेसिया जान्छन् । यति पनि गर्न नसतनेहरु सायद मैले अै नेपालमै संघर्ष गरेका होलान् ।

बाल्यकाल संघर्षमा बिल्यो, भने जस्तो पढन लेर्खन पाइएन । हातमा कुनै राम्रो सिप वा बिक्री हुने शैक्षिक प्रमाणपत्र भइ दिएको

ਮए अहिले ठेलाको व्यापार गरिहरनु पर्दैन थियो होला । दुःख त यस कुरामा लाज्ञे कि यो व्यापारमा पनि कति बेला नजर प्रहरी आउँछन् र ठेला उठाएर लैजाउन्छन् भन्ने पीर हुन्छ । जरेर खान पनि नपाइने चाहिँ किन ? भन्ने प्रश्न चाहिँ मनमा उठिरहन्छ ।

संसारमा कतिवटा देश होलान् ? त्यो मलाई थाहा छैन । कुनै देशको राजा हुन भाज्यमा लेखिनु पर्ला । ठूलो पराक्रम गर्नु पर्ला । त्यस्तै विशेष घटना हुनु पर्ला । हामी जस्ता मान्छेलाई राजा हुनु छैन । रानी बन्नु छैन । देश जुनसुकै होस् । भेष जुनसुकै लगाइयोस्, तर यो दुनियाँमा जन्म लिएषणि जरेर त खान पाइनु पर्ने हो नी ।

संसारका नामी र दामी वस्तु हामीलाई चाहिएको छैन । भन्छन् नी चौरासी व्यञ्जन, त्यो पनि चाहिएको छैन । हामी जस्ता सामान्य मानिसहरूले गरि खान चाहिँ पाउनु पर्ने होइन र ?

बाँचनका लागि पार्छी प्यालेसहरूमा भाँडा पनि भाँझे । फेरि पनि माझ्नु पर्ला । अहिले ठेलामा मौसम अनुसारका तरकारी फलफूल ल्याउँछु बिक्री जारी । बिक्री राम्रो भए दुई चारसय बढ्द, भएन भने साँवा पनि डुब्ल । आफ्नो लागि आफैले जर्नु पर्छ । आज कमाएको पैसा आजै खर्च हुन्छ । आज कमाएर अविष्य सुरक्षित राख्ने बारे त कुनै सोच पनि आउँदैन । नेपालमा यसै पनि महिलाहरूका लागि कोही कठिन नै छ । मेरो हकमा आपाङ्गता पनि थपिएको छ । फरक यौनिकताको मामिला अझै पेचिलो हो । तर यो कुरा धेरै मानिसहरूले बुझदैनन् । यौनिक तथा लैक्रिक अल्पसंख्यकहरूलाई समाजमा होच्याउने पनि गरिन्छ । तर म समालिङ्गी महिला भएको र मेरो कुनै फरक भेषभुषा र शैली नहुने भएका कारण मैले यौनिकताको विषयलाई लिएर फरक अनुभव जर्नु परेको छैन ।

आर्थिक विपन्नता, आयस्रोत नहुनु, सामाजिक सुरक्षा नहुनु आदि थप कारणहरूले म र म जस्ता धेरैलाई प्रभावित पारेको छ । कानमा लगाउने मेसिन किन्न ८० हजार जाति लाज्ञे । पहिले

एउटा संस्थाले दिएको थियो । बिग्रिएषणि अर्को किन्न सकेको छैन । यस्तो मेसिन कानमा लगाउनु मेरो रहर होइन, बाध्यता हो । कल्याणकारी राज्य वा देश भइदिएको भए सायद म जस्ता अपाङ्गता भएकाहरूले पैसा नभएकै कारण यस्तो मेसिन अभाव केल्नु पर्दैन थियो होला । गरिबका लागि सजिलो नभए पनि हाम्रो देशमा ठूला मान्छेहरूको चाहिँ सरकार आफैले विदेशमा समेत लगोर उपचार गरिदिन्छ भन्ने सुनेकी लु-चाहे त्यो समस्या ज्याष्टिकै किन नहोस् ।

एउटा फूलबारीमा धेरै प्रकारका फूलहरू हुन्छन् । फरक फरक फूल भएकै कारण त्यो फूलबारी बनेको हो । एकै जातको मात्रै फूल लगाइयो भने त्यो खेती हुन्छ, फूलबारी हुँदैन । जस्तो कि सूर्यमुखी फूलको खेती । सूर्यमुखी फूलको खेतीमा गाएर हेदा कति राम्रो देखिन्छ । सूर्य उदाउनेतिर फूलहरू फर्किएर फुल्न्छन् । सुन्दर नै भए पनि त्यो फूलबारी होइन, खेती नै हो ।

समाज पनि यस्तै त हो । यहाँ कोही सबल हुन्छन् कोही दुर्बल । कोही गरिब, कोही धनी । अजला, होचा, काला, जोहा । विविधताच्युत छ हाम्रो समाज, हातका पाँच औला जस्तै । ती फरक भए पनि सबै सँगै छन् । तिनको एकताले नै बल दिन्छ, आकार दिन्छ तथा औचित्य र अर्थ दिन्छ । मेरो नाम चाहिँ पाँच औलाको जस्तै “एकता” हो, - एकता सुनुवार ।

३० वर्षको उमेरसर्वम भैले आफ्नो जीवनसाथी भेटेको छैन । म समालिङ्गी महिला भएको हिसाबले मलाई मजस्तै साथी चाहिन्छ । यस्तो साथी भेटिन गाहो छ । तर साथीहरू धेरै हुवुहुन्छ । यौनिक तथा लैक्रिक अल्पसंख्यकहरूका लागि काम गर्ने संस्थाहरू छन् । जसले यौनिक तथा लैक्रिक अल्पसंख्यकहरूबीच विनजान र सहकार्यको ढोका खोलिदिएको छ ।

# म बालु, म आमा



सुनिता लामा

मेरो जीवन कथा सुन्नेहरूलाई होइन, भोउने भ श्वयंलाई पनि अनौठो लाभ। आफ्नो जीवन आफैलाई अचरमको नलाभगु पर्ने हो। कोइलीले कागको झुँडमा आफ्नो बचेरा कोरल्छ, श्वयं कोइलीलाई अनौठो लाभ र ? सुँण्णे क्षमता मान्छेमा भन्दा कुकुरमा एक लाख गुणा बढी हुन्छ रे, श्वयं कुकुरलाई अनौठो लाभ र ?

तर मेरो जीवन मलाई अनौठो लाभ। केही वर्षअधिसङ्ग मलाई मेरा सन्तानले बुवा भन्थे, अहिले “मनी” भन्छन्। यस्तो कुरा धेरैका लागि दन्त्य कथा जस्तो लाभ होला। अज्ञातवासमा अर्जुनलाई आफ्नो पत्नी द्रोपदीले सनेत “बृहन्नला” भनिथन्।

मेरो जीवन यस्तै यस्तै छ। २२-२३ वर्षअघि उनीसँग मलाई भेठ जराइयो। हजुरआमा हुगुहुन्थ्यो - जीवनको उत्तरार्थमा। नातिको बिहे जारिदिन पाए विन्तारहित भएर परलोक सुधार्न पाउथे भन्ने उहाँमा चाहना थियो। हजुरआमाको त्यही चाहनाले मेरो उनीसँग भेठ भयो।

त्यो बेला भ पनि थिएँ २२-२३ को चुवक। उनी पनि त्यस्तै उमेरकी। त्यो उमेरमा त सबै सुन्दर लाभन्। फूलको सुन्दरतामा हेर्नेको योवनको चमक भरिंदा कस्तो हुन्छ ? त्यस्तो बेला थियो।

केटाले केटी हेन्यो, केटीले केटा हेरिन्। बोली मुसिकले फुट्यो। मन नपर्नु त के थियो र ? मन पन्यो। दुर्वैले विवाहका लागि मञ्जुरी दियौं। कुनै प्रेम विवाह थिएन। एक अर्कालाई बुझेका थिएनौं। तर हामी एकले अर्कालाई मन परायौं। खासमा “हुन्छ” भनेहौं। वा भन्यौं।

मान्छेको जात दुनियाँ बुझ्दै हिँडिको हुन्छ। भन्छन् नी - तर मान्छेले आफैलाई बुझेको हुँदैन। आफैने अन्तस्करण थाहा पाएको हुँदैन। आत्माको पुकार चिनेको हुँदैन। भ के हुँ ? त्यो थाहा पाउँदैन। कहाँबाट आईँ ? किन यो धर्तीमा आईँ, त्यो पनि थाहा पाउँदैन। आजको मान्छे - श्वयंको ठेगान छैन। तर अन्तरिक्षमा अर्को ग्रहमा एलियन खोज्दै हिँडिको छ।

हजुरआमाको अनितम इच्छा नातिको विवाह थियो। मैले विवाह गरेँ। उनी दुलहीका रूपमा मेरो घरमा भित्रिइन्। दुई वर्षको अन्तरमा दुई सन्तान जनिमए। उनी आमा भइन्। भ बा बनेँ। हाम्रा दुई सन्तानले हाम्रो परिवार पूर्ण जारिदियो - देखेहरूले यसै भन्थे।

बाहिरबाट जे देखिन्छ, सधै त्यो सत्य हुँदैन। जे देखिदैन, कतिपय अवस्थामा त्यो सत्य हुन्छ। प्रत्येक बिहान पूर्वबाट सूर्य उदाष्टो देखिन्छ। पृथ्वीभन्दा एक दुई हजार किलोमिटर माथि जाएर हेन्यो भने कता पूर्व, कता पश्चिम।

विवाह भयो, सन्तान जनिमए। उनी सायद खुसी नै थिइन्। अलिकाति दुःखी थिइन्। यही बीच मेरो भेठ भयो सुनिलबाबु पन्तसँग। योनिक तथा लैक्रिक अल्पसंस्थकको अधिकार प्राप्तिको लडाईमा पन्तको ठूलो योगदान छ। उनले संविधान सभा सदस्यका रूपमा यो समुदायको अधिकार स्थापित गर्न भूमिका खेलेका थिए।

उनै पन्तका कारण मैले मेरो योनिकता थाहा पाएँ। भ पुरुषका रूपमा व्यवहार जारिरहेको भए पनि भित्रबाट भ महिला हुँ भन्ने बुझेँ। मलाई सधै महिलाको श्रृङ्खारले आकर्षित गर्थ्यो। महिलाका कपडासँग भ आफूलाई मैत्री पाउँथे। पूरुष-पर लाभ्ये,





महिला-प्रित लाभथे, संगी लाभथे । हितचित सुनाउने संगीनी जस्ता लाभथे । तर फेरि पनि मलाई यो समाजले पुरुष र दुई सन्तानको बाबु भनेर विनेको थियो । उनीसँग मेरो शारीरिक सञ्चबन्ध नहुने होइन, हुनथ्यो । तर निकै कम । सुरुदेखि नै नियमित हुँदैन थियो । हाम्रो आलिङ्गनमा दूरी शुन्य हुनथ्यो, तर त्यसमा माधुर्यता हुन थियो । फूलमा सुवास नभए जस्तै ।

एक दिन मैले भनें, “म त म जस्तो हैन । तिमीले नमा म पाउँछौं ?” उनले मेरो कुरा बुझिनन् । फेरि भने, “म पुरुष नै होइन । म तिमी जस्तै हूँ । मेरो शरिरमा पुरुष अंग छन् । तर पनि म तिमी हूँ ।” यो कुराले उनी थचकक बसिन् । उनका आँखामा ठिलिपलाएका आँशु म देखिरहेको थिएँ । उनको निधारमा हल्का पसिनाका कणहरूले उनमा के बितिरहेको थियो, त्यो मैले जाति कसले अगुमान गर्न सबैथ्यो होला र ?

‘मेरा सन्तानले मलाई पहिले बुवा भन्थे । अहिले ममी भन्छन् । मैले सर्ट पाइन्ट लगाउने छाडेको धेरै भयो । म महिला नै हूँ । महिलाकै सज्जामा रमाउन चाहन्छु । यो किन ? कसरी ? के का लाभि ? भन्नेहरू समाजमा कति छन् काति । यो प्रश्नको जवाफ मेरो जीवन होइन, बाँकी सात पुस्ताको जीवनले एकोहोरो भनिरहे पनि समाजले ढुकले बुझिसवैन जस्तो लाभ ।’

“हामी साथी भएर रहन सवैहौं । पति पत्नीको ऐ अभिनय जरेर बस्न सवैहौं । आखिर यो दुनियाँमा हामी सबै पात्र त हौं । हामीलाई निर्देशन गर्ने निर्देशक त कहाँ छ कहाँ ? जसरी पनि हामी गिलेर बस्न सवैहौं । तर शारीरिक सञ्चबन्ध चाहिँ हुन सवैन ।” मैले

यो कुरा गरेँ । उनी अवाक भइरहिन् । यस्तो कुराको जवाफ के हुन्छ ? यस्तो अनौठो अवस्थामा के जवाफ दिने भनेर कसले पूर्वतयारी गरेर बस्तु र ?

उनलाई लाड्यो, मेरो बाहिर कुनै युवतीसँग सञ्चबन्ध छ । रेष्टरेन्टमा खाना खान थालेपछि मान्छेलाई घरको खाना किन चाहिन्छ र ? उनले मेरो विवाहेतर सञ्चबन्ध रहेको उनले ठानिरहिन् । उनी र म एउटै घरमा, एउटै कोठामा, एउटै ओख्यानमा हुनथ्यौं । तर पनि हानीबीच सात समुद्र बराबरको दूरी हुन थाल्यो । मैले मेरो साथी जुनाउँदै गाँँ । उनले पनि मलाई जुनाउँदै जाइन् ।

छोरी मान्छेको जात त पन्यो । कसै न कसैको साथ त खोजी हाल्छ नी । उनी अरु नै कसैसँग नजिक हुन थालिहिन् । यसमा उनको के दोष ? मै दोषी हुँ भनौं भने भबाटै यी दुई सन्तान जन्मेका हुन् । म दोषी होइन भनौं भने आखिर कुरा त मेरो तर्फबाट सुरु भएको छ । यो दोष कसको हो, रहेकै भने ईश्वरले थाहा पाउलान् ।

तर, म यति भन्छु उनी जहाँ छिन्, खुसी रहन् । यी सन्तान उनी र मेरा साभा हुन् । मेरो कारणले सन्तान ठाठ नबनून् । उनी आमा हुन्, धर्ती हुन् । यसकारण ती आमासँग उनका बालबच्चा ठाठ बनाउने प्रयास न कहिले पनि जार्दिनै ।

तर, अब म पनि आमा अष्टकी छु । उनीसँग मेरो सञ्चबन्ध विच्छेद भएपछि दुई सन्तानको शिक्षादिक्षाको जिरमेवारी मेरो काँधमा आएको छ । यौनिक तथा लैड्रिक अल्पसंख्यकहरूका लागि काम गर्ने संस्थामा पनि मैले डेढ दशक जति काम गरेँ । अहिले आफ्नै “मायाको संसार” भन्ने संस्था पनि खोलेकी छु । यो संस्थाले यौनिक तथा लैड्रिक अल्पसंख्यक, महिला र पुरुष यौन श्रमिकको समस्या सुन्ने र उनीहरूको अधिकारका लागि लड्ने काम गर्छ । मेरा सन्तानले मलाई पहिले बुवा भन्थे । अहिले मानी भन्छन् । मैले सर्ट पाइन्ठ लगाउने छाडेको थेरै भयो । म महिला नै हुँ । महिलाकै सज्जामा रमाउन चाहन्छु । यो किन ? कसरी ? के का



लागि ? भनेहरू समाजमा कति छन् कति । यो प्रश्नको जवाफ मेरो जीवन होइन, बाँकी सात पुस्ताको जीवनले एकोहोरो भनिरहे पनि समाजले दुक्कले बुझिसक्दैन जस्तो लाड्यै ।

तर, मेरा बच्चाहरूले बुझेका छन् । म इयाडी थिएँ, अब मानी भएँ । मेरो परिवार भन्नु थिनी सन्तान हुन् । यिनले मेरो कुरा बुझे भइ त गयो । उनीसँग छुटेपछि उनले दोस्रो विवाह गरि सकिन् । त्यो ठिकै पनि छ । निकाठहरूले सोध्छन् “सुनिता, तिमो चाहिँ पार्टनर छैन ?” तर मैले बनाइन । एकल छु, यसमै खुसी छु । जीवनमा कोही भेटियो भने, सायद बन्छ पनि होला । भएन भने पनि नभएको कुरामा चिन्ता गरेर म जीवनलाई दुःखी बनाउन चाहन्न ।

# सेक्स चैन्जः एक जोखिमयुक्त साहसिक निर्णय



सन्दhya लोपचन

दुनियाँमा धेरै कम मानिसहरूले गर्ने साहस मैले जारै । मैले यस्तो निर्णयमा सहमति जनाएँ, जुन पछि कुनै प्रकारको पश्चाताप वा धनसम्पति खर्चेर त्यसलाई फर्काउन सकिन्न थियो । एक पठक भएपछि त भयो भयो । फेरि कहिले पनि फर्काएर ल्याउन नसतने शल्यक्रिया मैले जाराएँ, त्यो पनि नेपालबाट धेरै ठाढा थाइल्याण्ड पुगोर ।

यो यस्तो शल्यक्रिया हो, जुन बिना रोज मान्छेले जाराउँछन् । रोज नै नभई पनि शल्यक्रिया हुन्छ र ? विकित्सा विज्ञान त कहाँ पुऱ्यो पुऱ्यो । आँखाले देख्न नसकिने केही भाइरसले आज पनि हाम्रो विकित्सा विज्ञानलाई हुँडा ठेकाइ रहेको छ । तर कातिपय मानिलामा चमत्कार भएकोल । कातिपय प्लाष्टिक सर्जरी, सेक्स चेन्ज जाराउने सर्जरी बिना रोज नै जाराइन्छ ।

मेरो जन्म पुरुषका रूपमा भएको थियो । आम पुरुषहरूसँग भै मेरो पनि लिङ्ग थियो । सुषुप्त स्तन थिए । लाखौं खर्चेर मैले मेरो लिङ्ग फालैं । त्यसलाई योनीमा परिणत जाराएँ । मेरो यो सत्यकथा कुनै तिलसमी उपन्यास जस्तो लाग्न सक्छ । महाभारतमा पाण्डवहरूको एक वर्षको ग्रुप्तवासमा अर्जुन महिलाबाट पुरुष बनेका थिए । मेरो जीवनमा पनि यस्तै यस्तै घटना जोडिएका छन् ।

आहिले ३१ वर्षकी भएँ । घर हेठौडा ११ थाना भन्याउँ हो । म, आमा र दिदी छौं परिवारमा । होटल चलाएर बसेका छौं । नाम -सन्द्या ।

मेरो पुरुष जीवनमा सन्द्या आउन कुनै बेर भएन । कक्षा ८ पढ्दा कै बेला यौवन सुरु भयो । यौवनकालमा मान्छेको मनमा खेल्ने जादुयी मादकता र मोहकताको वर्णन सरभव हुँदैन । नेपाल ठेलिमिजनमा एउटा संर्घ भन्ने कार्यक्रम प्रशारण हुन्थयो । त्यो कार्यक्रममा यौनिक तथा लैक्सिक अल्पसंख्यक एक पात्रसँगको कुराकानी मैले हेरै । त्यो कुराकानीबाट म प्रष्ट भएँ कि महिला पनि महिला नहुन सबदा रहेछन् । पुरुष पनि पुरुष नहुन सबदा रहेछन् र यो प्राकृतिक कुरा नै रहेछ । किशोरावस्थामै मलाई म “ही” म होइन, “सी” म हुँ भन्ने लागि सकेको थियो ।



भगवानले मलाई पुरुषको शरिर दिएर पठाए । तर मेरो मन महिलाको थियो । म झहिला थिएँ, तर मर्सँग अनावश्यक रूपमा पुरुषका अङ्ग जोडिएर बसेका छन् भन्ने लाग्निरहन्थयो ।

ती अङ्ग मर्सँगौ हुन् भन्ने म चाहन्न थिए । तर प्रकृतिले मलाई दिएर पठाएको थियो । त्यसलाई म के जर्न सक्छैं र ?

मैले माथि भने नी, विकित्सा विज्ञानले चमत्कार गरेको छ । प्रकृतिमाथि विज्ञानले विजयी प्राप्त गरेको त थाहा छैन । तर प्रकृतिका केही नियममा चाहिँ विज्ञानले धागा बोलेको छ । मान्छेले आकाशमा कृत्रिम बादल पठाएर कृत्रिम वर्षा जाराइ रहेका छन् । खाडी मुलुकहरूमै त्यस्तो अध्यास सुरु भएका सूचना आइरहेका छन् । चन्द्र धरातलमा मान्छे पुगेको त धेरै भयो । मंगलग्रहमा पुग्ने तयारी भइरहेको छ ।

मेरो तयारी चाहिँ चन्द्र धरातल होइन, मगलग्रह तिरको थिएन । मेरो सोच, विनतन, तयारी पुरुष अङ्ग फाल्ने र त्यसलाई महिलाको बनाउने भन्ने थियो । म यहि सपनामा हुब्बन थालैँ ।

पुरुषबाट महिला बन्न भैले लाखौं खर्चिएँ । धेरै वर्ष संस्थामा काम गरेँ । त्यहाँ कमाएको ठूलो हिस्सा शल्यक्रियामा सिद्धयाएँ ।

“मिस ब्युटी एन्ड ब्रेन” नामक सुन्दरी प्रतियोगितामा मा विजेता भएँ । त्यही मौकामा थाइल्याण्ड पुगे । त्यहाँ पुरुषबाट महिला बन्न सकिन्छ भन्ने थाहा पाएकी थिएँ । भैले वीरगञ्ज प्रोजेक्टमा को-आर्डिनेटरका रूपमा आठ वर्ष काम गरेकी थिएँ ।

त्यो बेला कमाएको ठूलो रकम भैले “सेक्स चेन्ज” गा खर्च गरेँ । लिङ्गलाई काठेर चिकित्सकहरूले योनीको आकार दिए । स्तनमा सिलिकन हालेर महिलाको जस्तै बनाइ दिए । शरिरका विभिन्न स्थानका रौहरू धुलिखेलकै छउठा विलगिकमा गएर हटाएँ ।

मेरो सहारा भन्ने साथीले मलाई थाइल्याण्डमा सेक्स चेन्ज हुन्छ भन्ने जानकारी दिएकी थिइन् ।

सेक्स चेन्ज भन्ने कुरा मानुली तिष्य होइन । यसमा शरिरको बनोठ मात्रै फेरिने होइन, मानिसक अवस्थाको पनि नापाँच हुन्छ । चिकित्सकहरूले विभिन्न चरणमा मनोपरामर्श गराउँछन् । उनीहरूले लिने

प्रत्येक परिक्षामा उतीर्ण भएपछि मात्रै यस्तो शल्यक्रिया गरिन्छ । सेक्स चेन्ज जराउने व्यक्तिमा नानसिक रूपमा कति तयार छ भन्ने नै बढी रुखाल गरिँदो रहेछ । जब एक पठक लिङ्ग काठेर फालिन्छ, त्यसपछि आकाश धर्ती एक भए पनि त्यसलाई “अनहु” गर्न सकिन्नन । लिङ्ग परिवर्तन गरिसकेपछि “भैले यो किन जराएँ” भन्ने मनमा कहिले पनि प्रश्न नउजियोस् भन्ने ठार्निँदो रहेछ ।

एक पठक लिङ्ग परिवर्तन जराएपछि मानछेको मन पछि बदलिएका घटना पनि धेरै छन रे । कतिपयलाई पछि यसले पीडा दिँदो रहेछ ।

पीडा भुल्न कोही रक्सीको नशामा इुबेका छन् । कतिले चाहिँ आत्महत्या पनि गरे भन्ने सुनेँ ।

कोही मानिसहरूलाई यस्तो शल्यक्रिया गरिसकेपछि पश्चाताप हुन्छ । मानिस डिप्रेसनको सिकार हुन सक्छ । यसकारण यो शरिरको कुनै अझ्नमा जारिने फेरबदल मात्रैको विषय होइन । सजिलै र जो कोहीले चाहेर पनि लिङ्ग परिवर्तन गर्न सवैदैनन् ।

थाइल्याण्डका विकित्सकहरूले मेरो लिङ्ग परिवर्तन गर्ने निर्णयमा पुऱ्दा उनीहरूले मेरो परिवारको समर्थन भएको, मा अधिकारकर्मी पनि भएको र मानसिक रूपमा तयार भएको ठहर गरेका थिए । उनीहरूले लिङ्ग काठेर योनी बनाउन पाँच घण्टा लगाए । स्तनमा सिलिकन प्रत्यारोपण गर्न दुई घण्टा लगाए ।

तर, लिङ्ग परिवर्तन गरेको दुई महिनापछि मलाई पनि मानिसक रूपमा आघात हुन थाल्यो । भैले गालित गरेँ भन्ने अनुभूति हुन थाल्यो ।

पुरुषबाट महिला त बनें, तर प्रकृतिले दिए जस्तो रहिन्ने । कुनै पुरुषले महिला मानेर मलाई बिहे गरेर पनि लैजाँदैन । जे गरेँ, यसले

मलाई कुनै फाइदा नै दिएन भने आसिर भैले यति धेरै जोखिम उठाएर, लाखौं खर्चेर यस्तो जराएँ चाहिँ किन ? यस्ता अनेकन प्रश्नहरूले मलाई घेरे ।

अनेक प्रश्न मनमा उछिए । ती प्रश्नहरूको जवाफ मनले नै दियो । मानिसक पीडाको त्यो चरण कहालीलाञ्दो छ । यसकारण लिङ्ग परिवर्तन सहज विषय होइन । सजिलो मामिला अनुहान तर भैले जराएँ । अहिले म शान्त छु । अनुतारित हुनु परेको छैन । आफ्नो अवस्थामा म सन्तुष्ट छु ।





लिङ्ग परिवर्तन गराएपछि मूल रूपमा मानिसहरूलाई छउठा जिजासा लाएछ । यो जिजासा कसैले सोधि पनि हाल्छन् । कतिपयले सोधन हिटिकचाउँछन् । प्रश्न हो - लिङ्ग परिवर्तन पछि यौन जीवन कस्तो छ ? लिङ्ग हठाएर योनी त बनेको छ । तर घाउ निको हुँदै गएपछि योनीको प्वाल केही खुरिचयो । प्वाल सानो भएका कारण योनीमा शारीरिक सञ्चर्पण गर्न सजिलो भएको छैन । अरुको हकमा कस्तो हुँष्ठ मलाई थाहा छैन, तर मलाई योनीमा शारीरिक सञ्चर्पण गर्न गाहो नै छ ।

म मेरो पार्ठनरसँग पहिले पनि “एनल सेवस” गर्थे । अहिले पनि त्यही चलिरहेको छ । हामी दुवैजना यसमा सञ्चुष्ट छौं ।

मसँग योनी, स्तन भए पनि म आमा बन्न सविदनौं । शरिर विज्ञानबारे सामान्य जानकारी राखेकाहरूले पनि यसको कारण थाहा पाउँछन् । आमा बन्न पाठेघर हुनुपर्छ । शरिरले डिन्ब उत्पादन गर्नु पर्छ । प्रकृतिले यसका लागि बेझलै, व्यवस्थित र जटिल संयन्त्र महिलाको शरिरमा राखिदिएको हुँष्ठ । प्रकृतिको त्यो स्तरमा पुऱ्यन चिकित्सा बिजानलाई अझै कति सय वर्ष लाए थाहा छैन ।

‘त्यो बेला कमाएको ठूलो रकम मैले “सेवस चेन्ज”मा खर्च गारै । लिङ्गलाई काठेर चिकित्सकहरूले योनीको आकार दिए । स्तनमा सिलिकन नालेर महिलाको जस्तै बनाइ दिए । सेवस चेन्ज भन्ने कुरा मामुली विषय होइन । यसमा शरिरको बनोठ मात्रै फेरिने होइन, मानिसक अवस्थाको पनि नापजाँच हुँष्ठ । चिकित्सकहरूले विभिन्न चरणमा मनोपरामर्श जराउँछन् । उनीहरूले लिने प्रत्येक परिक्षामा उत्तीर्ण भएपछि मात्रै यस्तो शल्यक्रिया गरिन्छ ।’

धेरैले मलाई सोधनु हुँष्ठ, कि तपाईं अरुलाई लिङ्ग परिवर्तन गराउने सुझाव दिनु हुँष्ठ कि दिनु हुन्न ?

तास्तवमा यो प्रश्नको छउठे साठिक जगाफ हुँदैन । किनभने चाहेर मात्रै पनि लिङ्ग परिवर्तन गराउन सकिदैन । यसका लागि सुरुमा त ठूलो धनराशी खर्च हुँष्ठ । मसँग त्यो बेला पैसा थियो । यसकारण सरभव भयो । योनिक तथा लैङ्गिक अल्पसंख्यकहरू विभिन्न प्रकारका समस्याबाट गुजिरहनु भएको छ । उहाँहरूका लागि लाखौं जुठाउन पनि गुस्किल हुँष्ठ । पर्याप्त पैसा भए त त्यसलाई आर्थिक उपार्जनमा प्रयोग गर्न पनि सकिन्छ । आर्थिक रूपमा सबल भएपछि सामाजिक अवहेलना पनि सहनु पर्दैन ।

अर्को कुरा मानसिक रूपमा तयार हुनु पर्छ । परिवारले स्वीकार गर्नु पनि पर्छ । हर्मोन र केही मिठामिनहरू नियमित खानु पनि पर्छ । यस्तो धेरै प्रकारका जटिलताहरू हुँष्ठन् । यो छउठा रिस्क फ्यावठर धेरै भएको काम हो । सामान्यतः म साथीहरूलाई यस्तो जोखिम नउठाउन नै सुझाव दिन्छु ।

# सानो घरः आफ्नै संस्कार



राज चौधरी, सरकारी (नाम परिवर्तन)

हाँगो सानो घर छ । आफैनै पौरख, दुःखले किनेको जमिनमा आर्जेको घरमा उनी र म बस्छौं । यो समाजमा हामी नहुँदा मानिसहरूलाई के के सजिलो हुन्छ, त्यो थाहा छैन । तर हामी भएकै कारण यहाँ कसैलाई कुनै हानी भएको छैन । किनभने हामी अरु कसैको निजी जीवनमा प्रवेश गर्दैनौं । कसैको अहित हुने गरी, अरुको खुसी खोसिने गरी हामी केही गर्दैनौं ।

तर पनि मानिसहरू हामी भए ठाउँ आएर भन्छन् “तिमीहरू सँगै नबस । तिमी अकैसँग जाऊ । तिमी अरु नै सँग जाऊ तर साथसाथ नबस ।”

हामी १३ वर्षदेखि सधै सँगैसँगै छौं । हामी यहाँ हुगुको अर्थ त विविधतामा एकता पनि त हो । हालका लागि यो कुरा बुझाउन कठिन छ, सजिलो छैन ।

म राज चौधरी “३६” र मेरी पाठ्नर हुन् सठक्कना (नाम परिवर्तन) “२९” । हामीसँगै बस्न थालेको यी १३ वर्षमा भएका घटनाक्रम मात्रै भन्ने हो भने पनि विषय लामो हुन जान्छ । यी १३ वर्षमा सठक्कना र मलाई पाँच पठक त छुट्याएर लैजाने प्रयास भयो । पाँच पठक छुटिएर पनि हामी एकै भयो ।

मानवीय स्वभाव कस्तो हुँदो रहेछ भने कोही मिलेर बस्यो भने पनि अरुलाई तनाव हुँदो रहेछ । म र सठक्कना मिलेर बस्या अरुलाई के समस्या ? हामीले कसैको जोडी भत्काएर आफ्नो बनाएका होइनौं । हामी अरुको जीवनमा प्रवेश गरेका पनि छैनौं । तर पनि मानिसहरूलाई हामी नन परेका छैनौं ।





कैलालीको घनगडी २ ना हाँगो सानो घर छ । मा काममा जान्छु । अक्सर सर्वकाम घरमै हुन्छन् । यौनिक तथा लैंग्रिक अल्पसंख्यकहरूबारे बुझेका केही मानिहरू हाँगो घरमै आएर सर्वकामलाई भन्दा रहेक्छन् “उसको (मेरो) त उमेर गइसकयो । तिमी भर्सर २८-२९ का छौ । राजलाई छाडिदेक । एउटा राँगो केठ हेरेर बिहे जार । केही केही बसेर के हुँच ? छोराभोरी हैँदैन । यसरी जीवन चल्छ र ?”

मानिसहरू आफ्नो दुःखमा दुःखी हुन्छन् थाहा छ । तर अरुको खुसीमा बढी दुःखी हुन्छन् यो पनि सत्य नै हो । अर्थे अनौठो के भने हाँगी सुखमा रहौं या दुःखमा छौं, यो थाहा नपाई पनि

मानिसहरू हाँगो जीवनमा प्रवेश गर्छन् । हाँगीलाई तिथोल्न खोज्ञन् । यसो गर्नेहरूले आखिर पाउँछन् के ?

संयोग भनौं या भाज्यको खेल । म ढान्स र्घानका रूपमा परिवित थिएँ आफ्नो क्षेत्रमा । मेरो बारे अरुलाई थाहा थियो- साचद सर्वकामलाई पनि । तर मलाई सर्वकामबारे थाहा थिएन । उनको यौनिकताबारे म बेखबर थिएँ ।

हाँगी दुवैजना एकै क्षेत्रको भएका कारण भेटघाठ हुवु सामान्य थियो । उनी समलिङ्गी महिला रहिण्डिन मलाई यकिन थिएन । तर हाँगो प्रकृति मिल्छ कि ? भन्ने चाहिँ लागेको थियो । उनीसँग नजिक हुने प्रयत्नमा म हुँच्नथे । उनी ठाठ हुन खोजिथन् तर त्यति धेरै पनि होइन ।

नजिक हुन पनि खोज्ने, ठाठ जान पनि खोज्ने उनको शैली अनुभूति गरै । मौनता र संशयका बाँधहरू भत्काएर एक दिन उनलाई सँगै सँगै रहने प्रस्ताव गरै । उनको तर्फबाट कुनै जवाफ आएन । मैले जवाफ पाउने आशा त्याहान पनि सकिनँ । दिनहरू बिल्न थाले । हप्ताहरू बिल्न थाले । तर जवाफ आएन ।

कहिलेसर्व परिस्तिने ? भन्ने मनमा बेचैनी पनि भयो । हेदा हेदै महिना बित्यो । महिनाहरू बिते । छ महिना पुऱ्यो, जवाफ आएन । आखिर हुने कुरा भएरै छाइदो रहेछ । मेरो प्रस्ताव उनले छ महिनापछि स्वीकार गरिन् ।

१३ वर्षअगाडिको त्यो घटनाले आज हाँगीसँगै छौं । उनको स्वीकारोकिपछि एउठा मौनता त विरियो । योसँगै अन्य धेरै समस्या एक साथ प्रकाठ हुन तथार भएर बसेका छन् भन्ने चाहिँ अलि मेरु भएन । केही समस्या आउँछ भन्ने त थियो । तर यति धेरै आउँछ भन्ने चाहिँ थिएन ।

सर्वकामा मसँग आएर बस्न थालेपछि उनको घरका मानिसहरू पाँच पठक हाँगी भए ठाउँ आउनु भयो । मबाठ उनलाई छुटाएर लैजागु भयो । जति पठक उहाँहरूले छुटाएर लैजागु हुनथियो, हाँगी त्यति नै पठक जोडिनथियो । उहाँहरूले मेरो घरका मानिसहरू पनि

लिएर आउनु भयो । सबने जति सबै भनेला गर्नु भयो । उहाँहरूले जति पठक छुटाएर लैजानु हुनथयो, हाम्रो सम्बन्ध उति नै प्रगाढ हुन थाल्यो ।

पाँच पठक छुटाउने प्रयास गर्दा पनि पार नलागेपछि उहाँहरूले पनि ठान्गु भयो होला “यो मामिला अब पार लाउदैन ।”

हिजो आज घर परिवारबाट समस्या छैन । हामी घर परिवारमा पनि छैनौं । हाम्रो सानो घर र आफ्नै संसार छ ।

मेरो घरमा आमा, बुवा, दुई भाई, बुहारीहरू र बच्चाहरू पनि छन् । तर परिवारमा म छैन । म बेलै बस्छु । चाडपर्चमा घर जान्छु-सरक्कनालाई पनि लिएर । उहाँहरू खुसी हुगुहुन, यो पनि थाहा छ ।

समाजका मानिसहरू समेत घरमा आएर मेरो बारेमा आमाबुबासँग कुरा गर्दा रहेछन् । “तेरो सबतान यस्तो, उस्तो” भनेपछि आमाको मन अमिलिँदो रहेछ । त्यही भएर आमा सँधै रिसाउनु हुन्छ । बुवा चाहिँ “उसको जीवन, उसको खुसी” भनेर बस्नु भएको छ ।

उता सरक्कनाको घरमा पनि दुई आमा, बुवा र दुई भाई छन् । उता पनि कोही खुसी छैनन् । उनका भाईहरूले पनि “यस्तो किन गरेको ?” भनेर दुःखमनाउ गरिरहन्छन् ।

हामीलाई थाहा छ कि हामीले आफ्नो जरेर खाएका छौं । अरुको कुनै बिगार गरिएका छैनौं । आफ्नो आवश्यकताको पूर्णि पनि अरुबाट गराई मागेका छैनौं । हाम्रो कारणले कसैलाई कुनै प्रकारको हैरानी पनि भएको छैन । तर पनि मानिसहरू हामी बाठो हिँडवा समेत कुरा काढ्छन् ।

यौनिक तथा लैड्रिक अल्पसंख्यकहरू हाम्रो समाजमा पनि हेपिएका छन् । कतिपय धार्मिक कट्ठरता भएका मुलुकमा त समलैड्रिकता एउटा अपराध सरह मानिन्छ । हाम्रो देशको संविधान र कानून तुलनात्मक रूपमा लचिलो छ । संविधान र कानून त अघि बढे तर समाजको चेत जहाँको त्यही रहयो । कतिपय समलिङ्गी जोडीको



हाम्रो देशको संविधान र कानून तुलनात्मक रूपमा लचिलो छ । संविधान र कानून त अघि बढे तर समाजको चेत जहाँको त्यही रहयो । आर्थिक रूपले सबल, शैक्षिक रूपले प्रबल र सामाजिक चेतको दृष्टिले सशक्त भएपछि त्यस्तो व्यक्तित हेपिंदैन ।

कुरा, सामर्थ्यवान यौनिक तथा लैड्रिक अल्पसंख्यकको कुरा हामीले पनि विभिन्न सञ्चार माध्यममा पढेका छौं, देखेका छौं । आर्थिक रूपले सबल, शैक्षिक रूपले प्रबल र सामाजिक चेतको दृष्टिले सशक्त भएपछि त्यस्तो व्यक्तित हेपिंदैन ।

यौनिक तथा लैड्रिक अल्पसंख्यकको हकमा मात्रै यो कुरा होइन, समाजमा पछाडि पारिएका हर कुनै जातजाती, भाषाभाषी, कुनै क्षेत्र वा भूगोलमा बस्ने मानिसहरूको हकमा पनि यस्तै हो । प्रतिस्पर्द्ध गर्न सबने गरी सक्षम बनाउन सकियो भने मान्छे जुनसुकै लिङ्ग, धर्म, जातको किन नहोस्, उसले आफ्नो पौरख गरी खान्छ । सामाजिक जागरणको कुरा चाहिँ एउटा लामो दूरीको यात्रा हो । यो दुरी तय गर्न बाटेमा हामी भर्खरै प्रवेश गरेका छौं । यसले कही समय त अवस्था लिनेछ ।

# म शानुः मेद्यो पेशा, मेद्यो संघर्ष



शानु

बलेको आगो सबैले ताप्तैन् । कुर्जा सकिएपछि विश्विरि भएकाहरूले छाडेर जान्छन् । सरलता मानवीय सुन्दर गुण हो, तर यसलाई मानिसहरूले दुरुपयोग गरिदिन्छन् । जंगलमा पनि सुरुमा सोभ्यो रुख नै काटिन्छ । वर्णमाला “ज” अन्त्य हुन्छ । न जावु हुँ । न चाहीं अन्त्यबाट सुरु हुन्छु ।

आफ्नै जीवनलाई पछाडि फर्केर हेर्दा कहिले न आफूमा निभेको आगो पाउँछु । कहिले सोभ्यो रुख पाउँछु । मानिसहरूले तपाईंको थर के हो भनेर सोध्नन् । न भन्छु - मलाई विन शानु भन्ने नाम मात्रैले पुऱ्डैन र ? पिपल भनेपछि त्यसको थर भन्नु पर्छ ? जंगा भनेपछि उनको थर भन्नु पर्छ ? आकाशको के थर हुन्छ ? धर्तीको थर के हुन्छ ? नाम भन्नु त पहिचान रहेछ । शानुको “ज” मात्रै भइदिएको भए पनि तपाईंहरूले मलाई विन्नु हुनथयो । मान्छेले चिन्ने भनेको मान्छेलाई हो । उसको पौरखलाई हो ।

कुनै बेला न प्रिय थिएँ । जुन बेला बलेको थिएँ । कतार पुऱ्डैर काम गरेँ । विदेशको कमाई रहेदासर्न म सबैको प्रिय नै भएँ । पैसा सकिदै गयो, नजिक भएकाहरू ठाढिए । खाडीको दुःख कसलाई भनौं ? जो त्यहाँ गएर काम गरेका हुन्छन् तिनले बुझ्छन् । त्यसरी कमाएको पैसा समेत त्याएर परिवारमा बाँडि । छ वर्षको कमाईलाई उत्पादनमूलक क्षेत्रमा लगानी गरेर अषि बढेको भए आज मेरो हातमा ठेरपोको रठेरिक हुँदैन थियो होला ।

हो, मैले जालित त गरेँ । कमाइ हुँदा बुँदि पुऱ्डोको भए, आहिले यस्तो हुने थिएन । प्रत्येक मान्छेको जीवनमा एक पठक मौका आउँछ । त्यो मौकाको सदुपयोग गर्न सक्यो अने बाँकी जीवन सहज हुन्छ । मौकाको दुरुपयोग गर्दा त्यसको मूल्य जीवनभर चुकाउनु पर्छ ।

जीवनमा पढेको कुराले धेरै दिन्छ । तर परेर वा भोगेर पाएको जानले जीवन बदल्ने सूत्र सिकाउँछ । तर त्यो सूत्र प्रयोग गर्ने समय आफूसँग रहन्छ रहन्दैन, त्यो बेहालै कुरा हो ।



प्रत्येक मान्छेको जीवनमा एक पठक मौका आउँछ । त्यो मौकाको सदुपयोग गर्न सक्यो अने बाँकी जीवन सहज हुन्छ । मौकाको दुरुपयोग गर्दा त्यसको मूल्य जीवनभर चुकाउनु पर्छ । जीवनमा पढेको कुराले धेरै दिन्छ । तर परेर वा भोगेर पाएको जानले जीवन बदल्ने सूत्र सिकाउँछ ।

कतारको मरुभूमिको के कुरा गर्नु ? त्यो मरुस्थल । मुसिकलले कुनै जीवन खेल्छ । त्यहाँ पनि पैसा र पौरख खन्याएर फूल फूलाएका छन् । मरुस्थल उजाड हुन्छ । निरस हुन्छ । निर्जन हुन्छ । मरुस्थलको संगत गरेर मन पनि अलिकति त्यही मरुस्थल जस्तो भइ दिएको भए के नै बिधिनयो होला र ? जेपाली त हो । कमलो मन । चाँडि विश्वासमा पर्ने । बाँझ मन लाग्ने । कमाएको पैसा पनि यहि मनले सिद्धायो । अहिले पैसा त छैन तर स्टेरिङ छ ।

अहिले ४० पुँँ । ट्रान्सर्ट्यान हुँ । वीरेन्द्र नगरका सडकमा मेरो ठेठ्पो गुह्छ । कहिले यो चोक, कहिले अर्को चोक । यात्रीभन्दा ठेठ्पो बढी भएपछि यसले जीवन धान्न मुसिकल परेको छ । न जस्तै गरी ठेठ्पो चलाउने अरु धेरैको यो साक्षा समस्या हो । सात वष्टिक्षि द्याम्पो जिनदगीले मर्न दिएको छैन । कुनै सपना पूरा गरेको पनि छैन ।

एक मनले भन्छ - यो ठेठ्पोसँगको नाता तोइने बेला भयो । अर्को मनले भन्छ - नाता पनि को कोसँग तोइने होला । जीवनमा धेरै मानिसहरू नजिक भए । फेरि ठाडिए । आफन्त नै ठाढा हुन्छन् भने बाँकी को नजिक हुन्छन र ? मान्छेसँगको नाता त दिगो रहैदैन । जाबो ठिनको डब्बाको के कुरा गर्नु ।

बिहान एक पठक छ बजेपछि अर्को पठक छ नबजदासर्न मेरो द्याम्पो वीरेन्द्रनगरका सडकमा गुह्छ । मतलव, गुडि चाहिँ रहैदैन । सूर्य उदाएक्षि नअस्ताएसर्न म र मेरो द्याम्पो सडकमै हुन्छौं । सूर्यको घुमाईमा मेरो कमाई जोडिन्छ । सूर्यदिव प्रकट भएपछि मेरो दिनचर्या सूरु हुन्छ । सूर्यअस्त भएपछि मेरो पनि काम विराम लाग्छ ।

सात वष्टिक्षि यसै गरी अनवरत चलिरहेको छ । द्याम्पो चल्दा जीवन चल्छ । जीवन चल्नु मात्रैले पनि जीवनको सार्थकता हुँदैन । अलिकति दौडियोस् भन्ने कामना सबैको हुन्छ । यो दौडिने प्रयासमा हामी सबै छौं । बाँकी पनि सबै छन् ।

मानिसहरूले तपाईंको थर के हो भनेर सोष्ठन् । न भन्छु - मलाई विन जानु भन्ने नाम मात्रैले पुँदैन र ? पिपल भनेपछि त्यसको थर भन्नु पर्छ ? जांगा भनेपछि उनको थर भन्नु पर्छ ? आकाशको के थर हुन्छ ? धर्तीको थर के हुन्छ ? जानुको “ज” मात्रै भइविएको भए पनि तपाईंहरूले मलाई विन जुहन्यो । मान्छेले विन्ने भनेको मान्छेलाई हो । उसको पौरखलाई हो ।

सडकमा गाडी, साइकल, मोटरसाइकल, ट्रक, बस सबै चलिरहेका छन् । तिनमा सवार मानिसहरू पनि आ-आफ्नो कामधनदामै छन् । सबैको यौ दौड, यो हस्याङ फस्याङ आयसँग जोडिएको छ । पैसाकै लाभि त मानिसहरू यति साहो भरिमेठेका छन् ।

छउठा अनौठो के छ भने, वीरेन्द्रनगरमा मैले द्याम्पो चलाएको यतिका वर्ष भयो । तर, मेरो यौनिकताले काममा खास समस्या कहिले पनि पारेन । अरु धेरै साथीहरूले भोगको पीडा र समस्याबारे मैले थाहा पाएको छु, बुझेको छु, सुनेको छु । तर मेरो हकमा क्षेत्री भिन्न छ । यस्तो किन भयो होला ? मैले कहिले काहीं मनन जर्दा के पाउँछु भने म आफ्नो काम र मतलबमा ध्यान दिन्छु । बाँकी दुनियाँमा कसले के भन्छन् त्यो मेरो सरोकारमा पर्दैन ।

कसैले मलाई अपशब्द बोल्यो वा कसैले नराङ्गो क्षेत्री भन्यो भने पनि मैले त्यो कुरा स्वीकार नै गरिन, तिँदै तिँङ्ग भने कसैले भनेर मलाई के हुन्छ ? सायद यस्तै क्षेत्री भएर हो कि ।

मेरो पाठ्नर लेस्बियन हुन् । उनी र माझीचको सहयात्रा क्षेत्री वर्ष देखि अनवरत छ । वीरेन्द्रनगरको कमाईले खासै क्षेत्री दिएका भन्ने छलफल पनि हुन्छ । तर अब कहाँ जाने त ? बसिआएको गाँड छाङ आलि जाहो हुन्छ । तर “बसिरहे लेउ लाग्छ, हिँडि छेउ लाग्छ” भन्ने त चलन नै छ ।

एकजना कुन चाहिँ विद्वानले हो भनेका थिए रे, “कुनै राज्यले आफ्ना नागरिकको सुरक्षा गर्न सक्दैन भने त्यो राज्य पनि छाडिएनु पर्छ ।” अरु सुरक्षा भन्दा पनि अहिले त आर्थिक सुरक्षाकै कुरा प्रधान बनेर आएको छ । यो सहरले हामी दुईको आर्थिक सुरक्षा गर्न सक्दैन भने हामी किन बसौं यहाँ ?

यहाँबाट नेपालगञ्ज एक सय किलोमिटर ठाढा छ । नेपालगञ्जबाट पनि अगाडि विक्षिणतिर ज्यो भने भारत पुणिन्छ । कतार नै पुठोर फर्केको मान्छेका लागि भारत आकर्षक गन्तव्य होइन । नेपालमै गर्ने भएपछि क्रतिपयले काठमाडौं तिर जाने कि भन्ने पनि योजना बनाउँछन् । तर हामी चाहिँ नेपालगञ्ज तिर जाने कि भन्ने सोच्दै छौं । मान्छे जतिसुकै शक्तिशाली होस् वा जतिसुकै कमजोर किन नहोस् बाआमा बाँचुजेल शक्तिशालीलाई पनि बाले केही भन्नु हुन्छ कि ? आमाको मन दुःख्ला कि ? भन्ने मनमा पर्दै रहेछ ।

कमजोर छ भने उसलाई “बा आमा हुगुहुन्छ नी” भन्ने ढाइस हुँदो रहेछ । जब आफूलाई जन्म दिने बा आमा दुवैले सधैका लागि छाडेर जान्छन्, त्यो बेला एकलो अनुभव हुन्छ । अब न मात्रै छु भन्ने हुँदो रहेछ । मान्छेको कठोर संघर्ष त्यही बिन्दुबाट सुरु हुन्छ ।

बा आमा हुँदासम्म एक खालको परिवेश थियो । उहाँहरू नरहेपछि अर्कै भयो । याहिँ वीरेन्द्रनगरमा ऐलानी जग्गामा हाङ्गो बसोबास थियो । बस्नका लागि ऐलानी नै भए पनि भैले मेरो भाग खोजे । दाजुभाईले त यो कुरामा खासै विमती राखेनन् । तर उनीहरूका श्रीमतीहरूसँग चाहिँ कचिंगल भयो । वैधानिक जमिन भएको भए मालपोत नापी धाउनु पर्यो । औंगडाप लगाएर अंश लिन गाहै पर्यो । ऐलानी हुँदा बार लगाएर “यहाँदेखि मेरो” भन्दा पुऱ्यो ।

अहिले त्यही जरेको छु । आफ्नो भागको जमिनमा बसोबास जारिहेका छौं ।

● मान्छे जतिसुकै शक्तिशाली होस् वा जतिसुकै कमजोर किन नहोस् बाआमा बाँचुजेल शक्तिशालीलाई पनि बाले केही भन्नु हुन्छ कि ? आमाको मन दुःख्ला कि ? भन्ने मनमा पर्दै रहेछ । कमजोर छ भने उसलाई “बा आमा हुगुहुन्छ नी” भन्ने ढाइस हुँदो रहेछ । जब आफूलाई जन्म दिने बा आमा दुवैले सधैका लागि छाडेर जान्छन्, त्यो बेला एकलो अनुभव हुन्छ । अब न मात्रै छु भन्ने हुँदो रहेछ । मान्छेको कठोर संघर्ष त्यही बिन्दुबाट सुरु हुन्छ । ●





Mitini  
N E P A L

रानीबारी सामारुसी, कुमारी ठोल  
काठमाडौं नेपाल  
पो.ब.नं. ८९६४, Cpc ३३९  
वेबसाइट: [www.mitininepal.org.np](http://www.mitininepal.org.np)  
टिवटर : <https://twitter.com/MitiniNepal>  
फेसबुक : [www.facebook.com/Mitininepal](https://facebook.com/Mitininepal)  
इन्स्टाग्राम : [https://www.instagram.com/mitini\\_jewellery/](https://www.instagram.com/mitini_jewellery/)